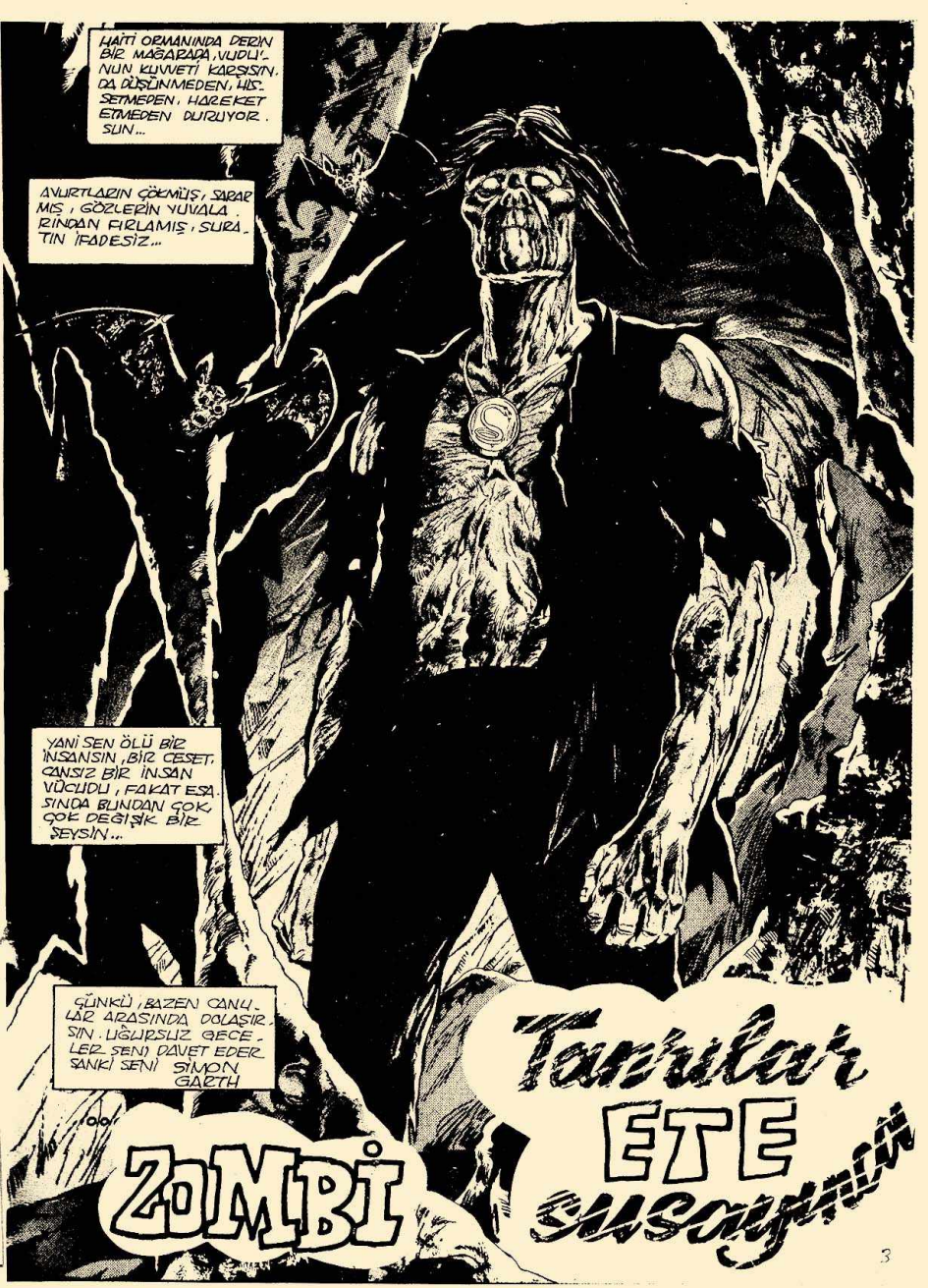
KORKU

MART 75

KORKU YETİŞKİNLER İÇİN AYLIK HEVES[illegible]
SAHİP VE YÖNETMENİ: MEHMET [illegible]
KAPAK FİLİMLERİ: LİTHOFSET. İÇ FİLİMLER: [illegible]
BASKILAR: DURAN OFSET. CİLT : GAYRET [illegible]
ADR: CAĞALOĞLU VİLAYET KARŞISI GÜNDER [illegible]



HAİTİ ORMANINDA DERİN BİR MAĞARADA, VUDU'NUN KUVVETİ KARŞISINDA DÜŞÜNMEDEN, HİSSETMEDEN, HAREKET ETMEDEN DURUYORSUN...

AVURTLARIN ÇÖKMÜŞ, SARARMIŞ, GÖZLERİN YUVALARINDAN FIRLAMIŞ, SURATIN İFADESİZ...

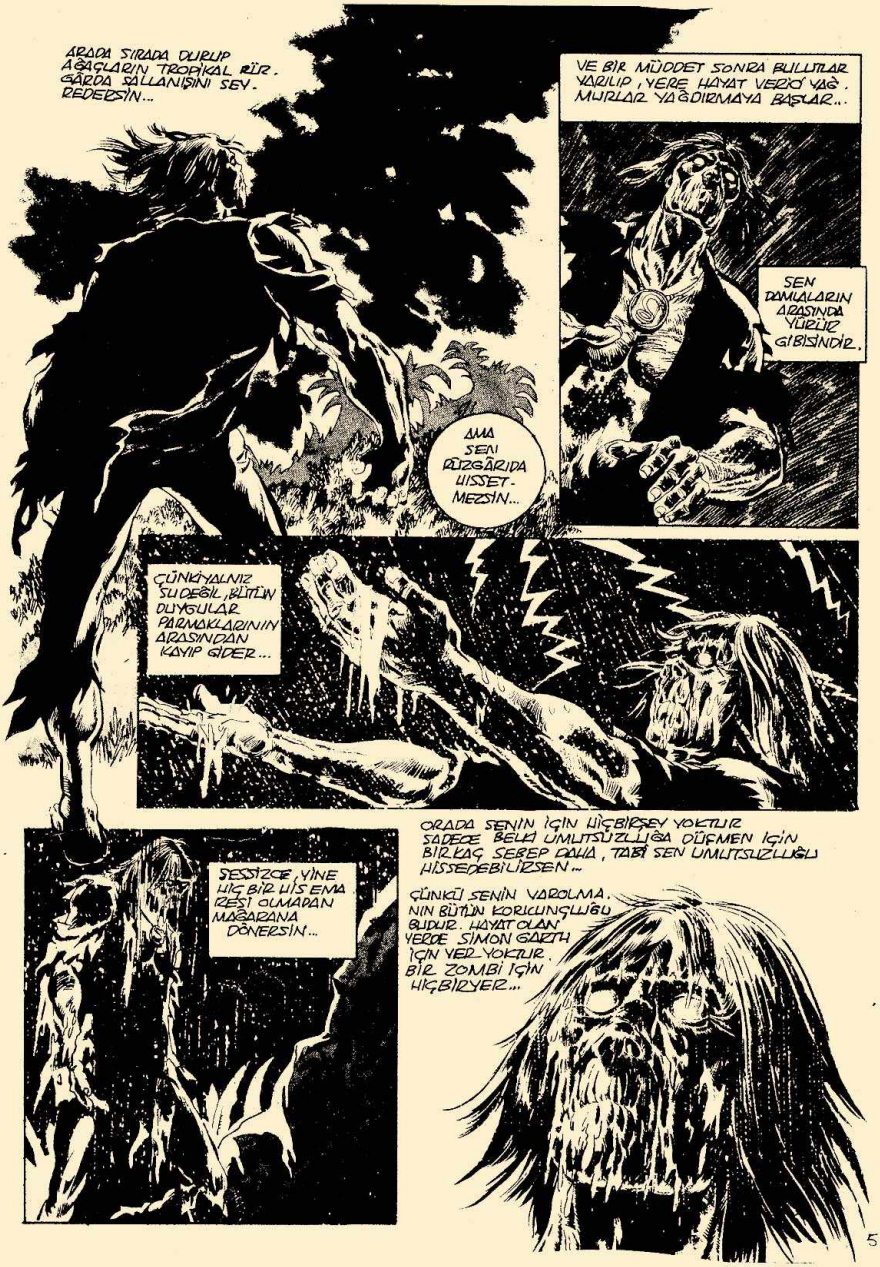
YANİ SEN ÖLÜ BİR İNSANSIN, BİR CESET, CANSIZ BİR İNSAN VÜCUDU, FAKAT ESASINDA BUNDAN ÇOK, ÇOK DEĞİŞİK BİR ŞEYSİN...

ÇÜNKÜ, BAZEN CANULAR ARASINDA DOLAŞIRSIN. UĞURSUZ GECELER SENİ DAVET EDER SANKİ SENİ SİMON GARTH

ZOMBİ

Tanrılar ETE susayınca

BU GECE ONLARDAN BİRİ YARASA DOLU MAĞARANIN DIŞIN. DAN ALÇAK HAİN BİR SES SENİN KURU KULAKLARINA ULAŞIR VE SEN HER NASILSA BUNU DUYARSIN.
VE SEN, SESSİZCE BU SESİN NE OLDUĞUNU ARAŞTIRMAK İÇİN BARI. NAĞINDAN ÇIKARSIN..
SENİN KIPIRDAMAYAN GÖZLERİN GÖĞE YÖNE. LİR VE GÖĞÜN BEYAZ GÖZ ALICI ŞİMŞEKLERLE DOLU OLDUĞUNU GÖRÜRSÜN...
BU AKŞAM DOĞACAK FIR. TINANIN BEŞİZ TİLERİ VARDIR.
ONUN İÇİN DE BAKIŞLARIN TOPLANMAKTA OLAN BULUTLARDA, VE YUKARIDAKİ ŞEYTAN ATEŞİNDEDİR. O KADAR DALMIŞSIN Kİ SANA YAKLAŞMAKTA OLAN BAŞKA BİR TÜR ŞEYTANI FARKEDE- MEZSİN...
SENİN BÜTÜN SİNİRLE RİN ÖLÜDÜR. GÖRMENE VE İŞİTMENE RAĞMEN BUNU KULAKLARINLE VE GÖZ LERİNLE YAPAMAZSIN...
..VE BÜTÜN DOKUNMA HİSSİN SENİN YAPINI UZUN ZAMANDIR TERK ETMİŞTİR. SEN HİÇBİR ŞEY HİSSEDEMEZSİN, BUNU BİLE...
TESADÜFEN AŞAĞI, YU. KARI BAKTIĞIN ZAMAN, SANA SARILMIŞ OLAN DÜŞMANINI FARKE DERSİN...
AMA O ZAMAN ŞE YAPMAZ. S.N...


ARADA SIRADA DURUP AĞAÇLARIN TROPİKAL BİR GÜRDA SALLANIŞINI SEVEBİLİRSİN...
VE BİR MÜDDET SONRA BULUTLAR YARILIP, YERE HAYAT VERİCİ YAĞMURLAR YAĞDIRMAYA BAŞLAR...
SEN DAMLALARIN ARASINDA YÜRÜYÜŞ GİBİSİNDİR.
AMA SEN RÜZGÂRIDA HİSSETMEZSİN...
ÇÜNKİ YALNIZ SU DEĞİL, BÜTÜN DUYGULAR PARMAKLARININ ARASINDAN KAYIP GİDER...
SESSİZCE, YİNE HİÇ BİR HİS EMA İZİNİ OLMADAN MAĞARANA DÖNERSİN...
ORADA SENİN İÇİN HİÇBİRŞEY YOKTUR SADECE BELKİ UMUTSUZLUĞA DÜŞMEMEN İÇİN BİRKAÇ SEBEP DAHA, TABİ SEN UMUTSUZLUĞU HİSSEDEBİLİRSEN...
ÇÜNKÜ SENİN VAROLMANIN BÜTÜN KORKUNÇLUĞU BUDUR. HAYAT OLAN YERDE SİMON GARTH İÇİN YER YOKTUR. BİR ZOMBİ İÇİN HİÇBİRYER...

ONA BÜYÜK BIR MERAKLA BAKARSIN. SENIN HAREKET ETMENDEN SAŞIRAN CANAVARIN KAFASI GERI YE DOĞRU ÇEKILIR...

VE SANA DOĞRU ANIDEN SALDIRIP, ÖLDÜRÜCÜ, ZEHIR DOLU DIŞLERINI SENIN KANSIZ YANAĞINA SAPLAR...

HAYIR, SEN HIÇ BIR ACI HISSET-MEZSIN, FAKAT BU YARATIĞIN SENI YOK ETMEK ISTEDIĞI MEYDAN DADIR. BIR INSAN KALINTISI BILE KEMIKLERININ ET KAFESI IÇINDE EZILMESINI ISTEMEZ.

ONUN IÇIN SERTLEŞMIŞ PARMAKLARINI YARATIĞIN BOĞAZINA GEÇIRIP SIKMAYA BAŞLARSIN... DAHA SIKI... DAHA SIKI... YILANIN TISLAMASI BIR ÇIĞLIĞA DÖNÜNCEYE KADAR...

NIHAYET YILANIN KALIN DERISI DATLANIP, ETRAFA ILIK, KIRMIZI KAN YAYILIR. KAN SENI VE ETRAFINDAKI ÇIMENLI TOPRAĞI ISLATIN. CAN YA KADAR SIKMAYA DEVAM EDERSIN.

FAKAT SEN CANAVARIN VÜCUDUNDAN ÇÖZÜP ATARKEN ONUN HAYAT SUYUNUN SICAKLIĞINI HISSETMEZSIN...

ONU CANSIZ, KANSIZ BIR KENARA ATTIĞIN VAKIT DE BELIRLI BIR ŞEY HISSETMEZSIN VE KARANLIKTA YOLUNA DEVAM EDERSIN...

FAKAT HALÂ NEFES ALABILENLER İÇİN ORMAN VE FIRTINA, TABİATIN GÜZELLİĞİ VE KUVVETİNİ KUTLAMA TÖRENİ OLABİLİR...

...HİÇ OLMAZSA BU SENİN KIZIN DONNA GARTH İÇİN BÖYLEDİR...

SENİN HAYATTAYKEN ARKADAŞIN ANTON CARTIER'NİN VİLLASINDAN KIZIN YAĞMURU ÇOCUKSU BİR MERAKLA SEVREDER

SENİN DAMARLARINDA KAN DOLAŞTIĞI VAKİTLER BİLE KIZININ TABİATA HAYRANLIĞINI ANLAYAMAZDIN...

HELE ŞİMDİ BUNU HİÇ ANLAYAMAZSIN...

BELKİ SEN ONUN TEPKİ GÖSTEREBİLME YETENEĞİNİ DE KISKANABİLİRSİN. BU TEPKİ BASİT BİR ŞEY OLSA BİLE...

OH ANTON AMCA, BENİ KORKUTTUN... SENİ GÖRMEMİŞTİM.

ÖZÜR DİLERİM DÜŞÜNCELERE DALMIŞTIN GALİBA?

BABAMI DÜŞÜNÜYORDUM... HER ZAMANKİ GİBİ...

BABAM YAĞMURDAN NEFRET EDERDİ. ÇOK CAN SIKKI BİRŞEY OLDUĞUNU SÖYLERDİ

DAİMA... ONUN KAYBOLUŞU HAKINDA YENİ BİR ŞEY BULDUNUZ MU?

MAALESEF HAYIR DONNA. AMA ELİMDEN GELENİ YAPIYORUM.

VAKİNDA MUHAKKAK BİR ŞEYLER ÖĞRENİRİZ... ÜZÜLME.

ÜZÜLMEMEĞE ÇALIŞIYORUM AMA BU VUDU MESELESİ... O GARİP NAZARLIK... OH BİLMİYORUM...

NEYSE BU YAĞMURU ZİYAN EDECEK DEĞİLİM...

BİR YÜKÜNÜŞ SENİN SINIRLERİNİ DÜZELTMENE YARDIMCI OLACAKTIR KIZIM.

SENİ SONRA GÖRÜRÜM.

ONA YALAN SÖYLEMEK BE. NİÇOK ÜZÜ - YOR. BİLHASSA NAZARLIĞIN NE OLDUĞUNU BİLDİĞİM HALDE...
SİMON GARTH'A NE OLDUĞUNU BİLDİĞİM GİBİ...
FAKAT BUNLARI YALNIZ BEN BİLİYORUM, EĞER DONNA ÖĞRE. NİRSE HERŞEY BOZULABİLİR...
MÖSYÖ KORKARIM Kİ BAYAN DONNA İLE KONUŞTUKLARINIZI DUYDUM...
PEKÂLA NE DÜŞÜNDÜĞÜ. NÜ SÖYLE BAKALIM.
MÖSYÖ, BÖYLE BİR SIRRI UZUN MÜDDET SAKLAYAMAZSINIZ. YAKINDA BAYAN DONNA YA BÜTÜN BİLDİKLERİNİZİ SÖYLEMENİZ LÂZIM.
BELKİ ÇİÇERON. BİLE, BİLSEYDİM KEŞKE...
DAMBALLAH NAZARLIĞI, VUDU YILAN TANRISININ TİLSİMIDIR. BÜTÜN DÜNYADA YALNIZ İKİ TANE BULUNUR. BİRİ SENİN BOYNUNDA ASILI OLAN SİMON GARTH, DİĞERİ DE NEW ORLEANS'DA BİR ARABA PARKINDA BULUNACAK OLAN BU...
DAMBALLAH NAZARLIĞI... SAHİBİNE BUNUN EŞİNİ TAKAN ZOMBİ ÜZERİNDE BÜTÜN HAKLARI VERİR.. SENİN GİBİ KURU BİR CESET BİLE OLSA...
YAVAŞÇA, SERTLEŞMİŞ, NİKOTİN LEKELİ BİR EL UZANIR...
TAMAM PHILIP, KENDİNE BİR İKİ FİNCAN KAHVELİK PARAYI BULDUN
VE HİÇBİR BELALI AVUKAT ONU SENİN ELİNDEN ALAMAZ. BÜTÜNÜYLE SENİNDİR
OF. NE FENA BİR ŞEY. BEK DOLAR BİLE DEĞİLMİŞ, SADECE ADİ BİR VUDU NAZARLIĞI.
NE YAPSAM BEL Kİ BU NESNEYİ SATABİLİRİM.
VEYA BİR GARSONU ONUNLA KORKUTSAM BİR FİNCAN DAHA KAHVE İÇEBİLİRİM BELKİ
MUHAKKAK BİR İŞE YARIYORDUR. BELKİ BİR AVUKATIN KAFASINA ATARIM. EVET, TAMAM GAZETE MANŞETLERİNİ GÖRÜR GİBİ OLUYORUM.
BİR AVUKATIN UÇAN BİR VUDU BEYNİNİ PATLATTI.

FAKAT PHILIP VE VUDU OYUNCAĞI HİKÂYESİ BAŞKA ZAMANA KALDI. BİZİ ŞİMDİ İLGİLENDİREN HAİTİ BAŞ ŞEHRİ OLAN PORT-AU PRINCE'E İNMEK ÜZERE OLAN BİR UÇAK...

ÇÜNKÜ BU UÇAK SENİN HAYATINDA ÖNEMLİ BİR İZ BIRAKACAK OLAN İKİ YOLCU TAŞIMAKTADIR.

ONLAR BRUCE VE MOIRA MASON'DIR. GENÇ BİR FİLM YAPIMCISI VE KARISI

BRUCE, HAYATIM YAĞMUR YAĞIYOR.

BAŞINA BİRŞEY ÖRTECEK KADAR DA AKLIN YOKMU?

BU YAĞMURDAN KAÇMAKMI? BUNDAN ZEVK ALMALISIN MOİRA...

YAĞMUR, ILIK CANLANDIRICI... İNSANA YAŞADIĞINI HATIRLATIYOR.

YA ÖYLE MI? BENİM SADECE SAÇIMI BOZUYOR...

BEN ZATEN BU ÖLDÜRÜCÜ SEYEHATE ÇIKMAK İSTEMEMİŞTİM. VUDU ÜZERİNE BİR FİLM. HAH...

HADİ GEL MOİRA. PROJE SUYA DÜŞÜNCEYE KADAR TERS LÂF ETMEMEYE SÖZ VERMİŞTİN!

NİYE BEKLEYEYİM BUNDAN EVVELKİ PROJELERİN HEP SUYA DÜŞMEDİ...

MOİRA ÇENENİ KAPA! HİÇ DEĞİLSE TELEFONDA RAHAT KONUŞABİLEYİM.

BU GEÇ SAATTE TELEFON EDEN KİM OLABİLİR?

RRNG

BUYURUN... BEN CARTIER... KİM? AH... EVET MÖSYÖ MASON

O HALDE MEKTUBUMU HATIRLADINIZ. İYİ... BİZ HAİTİ'DEVİZ.

ÜMİD EDERİMKİ FİLMİME YARDIM EDECEĞİNİZE DAİR VERDİĞİNİZ SÖZÜ UNUTMAMIŞSINIZDIR.

MÜMKÜN OLDUĞU KADAR ERKEN BAŞLAMAK İÇİN SABIRSIZLANIYORUM. DÜZİNELERLE FİLMİM VAR... BEN.

SABIRLI OLUN DOSTUM CEVABIMDA NE YAZDIĞIMI HATIRLIYOR MUSUNUZ?

EĞER SİZE YARDIM ETMEĞE İMKÂNIM OLURSA DEMİŞTİM. EĞER SÖZÜ HAİTİDE GENİŞ ANLAMLIDIR.

YARIN GELİN. DAHA ETRAFLICA GÖRÜŞE BİLİRİZ.

BENİMİÇİN BİR ŞEREFTİR EFENDİM.

...VE TEŞEKKÜR EDERİM!

DONNA!

KORKUNÇ BİR YAĞMURDU.

AMAN YARABBİM BU KADAR ZAMANDIR DIŞARDA MIYDIN?

İLİKLERİNE KADAR ISLANMIŞSIN HEMEN KURULAN

YARIN KONUKLARIMIZ OLACAK. TANIŞMAK TAN MEMNUN KALACAĞINI UMDUĞUM BİRİ...

DEKÂLA ANTON AMCA. YARIN GÖRÜŞÜRÜZ.

FAKAT YÜRÜYEN ÖLÜLER İÇİN DİNLENME YOKTUR. SADECE GARİP, ÜRKÜTÜCÜ BİR DUYGU...

BİRŞEY İÇİNİ KEMİRİR GİBİ... TAA DERİNDEN...

AÇLIK! GARİP BİR İÇGÜDÜ ETİNİN ÇÜRÜMEMESİ İÇİN BİRŞEYLER YEMEN GEREKTİĞİNİ HATIRLATIR...

ONUN İÇİN TEKRAR ORMANA ÇIKARSIN.. BİR TEK NEDENLE...

BİRŞEYLER YEMEN GEREKMEKTEDİR...

FAKAT ÇOK AĞIR İLERLERSİN, AV, KEMİKLİ ELLERİNDEN KAÇAR, OTLARIN ARASINA DALAR...

AÇLIK HÂLA İÇİNİ KEMİRMEKTEDİR. BİLİNÇLİ BİR AÇLIK. YİYECEK... YİYECEK...

TAMO SIRADA SENİ YEMEK İSTEYEN YILANI ANIMSIYORSUN...

KANLI BEDENİNİ DUDAKLARINA DOĞRU KALDIRIP DİŞLERİNİ ETİNE GEÇİREREK BİR ZİYAFET ÇEKİYORSUN KENDİNE...

NEYSE Kİ AĞZININ TADINI PEK BİLMİYORSUN...

GECE YÜRÜYEN ÖLÜLERE ÖZGÜ BİR KENDİNDEN GEÇİŞ İÇİNDE GEÇİYOR

—o—

ŞAFAK SÖKTÜĞÜNDE HENÜZ BU DURUMDAN SIYRILMAMIŞTIN.

BRUCE VE MOİRA MASON ANTON CARTIER'İN EVİNE GİTMEK ÜZERE YOLDAYKEN...

SENİNLE EVLENMEKLE BÜYÜK BİR APTALLIK ETTİM.

KABİLİYETLİYDİN BELKİ AMA UNUTTUĞUM NOKTA...

...BUNUNLA BİRLİKTE DELİLİĞİN DE ATBAŞI GİTTİĞİ OLDU...

SEN HİÇ SUSMAZ MISIN?

BEN Mİ? HAH... BEN SENİN EN GÜZEL YILLARINI BU APTALCA İŞ YÜZÜNDEN HARCAMANI

SEYREDERKEN SABIR TAŞI OLDUM...

SEN VE SAÇMA SANATIN! OYSA RAHAT BİR HAYAT SÜRDÜRÜP...

...BU ARADA FİLM DE YAPABİLİRDİN...

EVET, EĞER BABANLA ANLAŞSAYDIM.

NEVARKİ BEN REKLÂM FİLMLERİ YAPMAK İSTEMİ YORUM MOİRA.

DONNA KONUKLARIMIZ GELDİ.

MOİRA, BRUCE'UN ISRARNLA EVSAHİPLERİYLE TANIŞTIRILIRKEN TARTIŞMAYI KESER...

VE KAHVALTI...

TELEFONDA BİRAZ ESRARENGİZ KONUŞTUM, BRUCE...

İSTEMEMİŞTİM BUNU AMA SANA AÇIKLAMAM GEREKEN ŞEYLER VAR.

HAİTİ'DE VUDU SADECE BÜYÜCÜLÜK DEĞİL, GERÇEK BİR DİNDİR...
HERHANGİ BİR DİN KADAR CİDDİ VE ALINAN BİR DİN...
İŞTE ESAS MESELE ŞİMDİ BAŞLIYOR
FAKAT BENİM FİLMİMLE NE İLGİSİ VAR BUNUN?..

RESİMLERİNİN ÇEKİLMESİNİ PEK İSTEMEZLER...
KAMERANIN VÜCUTLARINI İNCİTECEĞİNDEN KORKARLAR.
YANİ KOCAMIN FİLMİNE BU VALŞİLERİMİ ENGEL OLACAK ?
LÜTFEN MOİRA.. YİNE BAŞLAMA

BU YOLCULUĞU BOŞUNA YAPTIK... FİLMİNİ ÇEKEMEYECEKSİN!
FAKAT BU FİLMİ YAPMAN GEREK BRUCE!
YOKSA KARINI KAYBEDECEKSİN. PROFESYONEL BİR APTALLA YARIMA ÇA DEVAM EDEMEM ARTIK.
TANRIM! NE OLDU ONA ÖYLE?
BANA İSTEDİKLERİMİ VEREBİLECEK BİR ERKEK LAZIM.
ŞEY... UZUN HİKÂYE... BEN BİR BAŞARI KAZANAMADIM. SADECE İDARE EDECEK KADAR PARA KAZANIYORUM FAKAT...
MOİRA'NIN İSTEĞİ LÜKS BİR HAYAT!
NE DEMEK İSTEDİĞİNİ GAYET İYİ ANLIYORUM.
ANTON AMCA, BU FİLMİ YAPMAK GERÇEKTEN İMKÂNSIZ MI?
HAYIR... ESASINDA...

BU GECEKİ TÖRENE KATILIP KONUŞMAMIZ GEREKLİ ONLARLA...

..VE AŞAĞI YUKARI ONYEDİ SAAT SONRA...

TAMAM ARKADAŞLAR YOL BURADA BİTİYOR...

BU PATİKADAN TAPINAĞA GİDECEĞİZ.

GARİP, BİZİ BİZİ İZLİYORMUŞ GİBİ HİSSETTİM.

BUNLAR VUDU TAMTAMLARI MI ANTON?

AYNI SESLER SİMON GARTH'I DA SÜRÜKLEMEKTEDİR...

...ÇÜNKÜ SENİ BU HALE SOKAN VUDU'DUR...

ESKİ HALİNE SOKARAK, RUHUNLA BEDENİNİ TEKRAR BİRLEŞTİRECEK OLAN DA ODUR...

SENİ TEKRAR HUZURA KAVUŞTURACAĞI AKLINA BİLE GELMEMİŞTİ, AMA ONLARI TAKİPETMEĞE ZORLUN. LU HİSSEDİYORDUN KENDİNİ...

AZ YOLUMUZ KALDI. ŞU AĞAÇLARIN TAM ARKASI

ORADA HUNGANLARDAN BİRİNİ TANIYORUM. BİZE YARDIM EDEBİLİR.

HUNGAN: BİR VUDU RAHİBİ.

AZ SONRA MEŞALELERLE AYDINLATILMIŞ BİR AÇIKLIKTA VUDU TAPINAĞINI GÖRDÜLER...

İÇERİDE, TAHTA SIRALARIN ÜZERİNDE YERLİLER TOPLANMIŞTI...

VUDU NESELİ BİR İNANÇTIR. DİĞER DİNLER KADAR CİDDİ DEĞİLDİR. İNANLARI LOA FANİLERİNİN HİTİRAZLARINI, AŞKLARINI, KISKANÇLIKLARINI VE DİĞER DUYGULARINI PAYLAŞIR.

FAKAT YABANCILARLA İŞBİRLİĞİ YAPMANA HAYIR! HUNGAN BUNA İZİN VERMEZ . BRUCE'A TÖRENE KABUL EDİLEBİLECEĞİNİ, AMA MAKİNA-SINI DIŞARDA BIRAKMASI GEREKTİĞİNİ SÖYLE.
GARİPTİR BRUCE'A İTİRAZ EDECEKLERİ-Nİ BULAMAZ KENDİN-DE..
HERMES YERİNİ ALSIN! TÖRENE BAŞLAMA SAATİ GELMİŞ-TİR!..
BRUCE SADECE BİR SEYİRCİ OLMADIĞINI HİSSEDER
BAŞLAMAK ÜZERE OLAN TÖRENİN BİR PARÇASIDIR VE MEMNUNLUK BUNDAN..
VUDU'NUN ESRARENGİZ LİGİ ONU ETKİLEMİŞTİR. MAKİNASI BEKLEYEBİLİRDİ NASILOLSA..

TÖREN BAŞLAR. DAVUL SESLERİ, ŞARKILAR, HIRÇINLAR EN YÜKSEK NOKTALARINA VARIR...
MOIRA MASON HERZAMANKİ GİBİ TERSTİR.
ŞU APTALLARA BAK! NE İĞRENÇ!
TANRININ UZAK VE SOĞUK TAHTINDAN BU TÖRENİ İDARE ETTİĞİNİ DÜŞÜNEN KİŞİLER İÇİN DİNİ BİR TÖRENDEN ÇOK PİS VE APTALCA BİR MANZARADIR BU...
FAKAT YERLİLERLE EROTİK BAHİSE İÇİN HİÇ TE ÖYLE DEĞİLDİR...

ADI KATANYA'DIR. ANİDEN ORTAYA ÇIKIŞI, HEYECANLANMIŞ OLAN TEBAŞINI ÇILGINA ÇEVİRİR...
TAPINAĞIN TAM ORTASINDAKİ DİREĞİN ÖNÜNDE YERİNİ ALIR...
BU DİREĞE POTEAU-MİTAN DENİR VE EVRENİN TAM ORTASINI TEMSİL EDER...

AYAKLARININ DİBİNE SICAK KÖMÜRLERİ YER. LEŞTİREREK YANAN YAĞ İLE TUTUŞTURLUR.

SONRA BİR AN OLSUN DURAKSAMADAN ALEVLERİN ORTASINA ATLAR...
ALEVLER VÜCUDUNU YALAYIP GEÇERKEN DANS EDER VE HİÇBİRYERİ YANMAZ...

ÇÜNKÜ ASLINDA YANAN KATANYA DEĞİL ONUN ŞEKLİNE GİRMİŞ OLAN LOA-DIR. LOA'NIN VÜCUTLARINA SAHİP OLDUĞU DİĞERLERİ DE DANSA KATILIR...

BRUCE NEDEN BU VAHŞİ YARATIKLARIN DÜŞÜNCELERİNE SAYGI GÖSTERİYOR ANLAMIYORUM.
FAKAT BİLDİĞİM BİRŞEY VAR...
BENİ KANDIRAMADIKLARI İÇİN BANA TEŞEKKÜR EDECEKTİR.

ÇÜNKÜ BEN ONU BAŞARIYA ULAŞTIRACAĞIM...

OH MÜKEMMEL! ONLAR BENİ GÖREMİYORLAR HARİKA BİR AÇI BULDUM.

TAMAM ARKADAŞLAR! KÜÇÜK BACAKLARINIZLA MAKİNA İÇİN DANS EDİN.

MAKİNANIN DÜĞMESİNE BASAR, SAHNEYİ SANİYEDE 24 KERE YAKALAYARAK FİLM HAREKET ETMEĞE BAŞLAR...

WHRRRRR

ANCAK...

... ANİDEN GARİP BİRŞEY OLUR. ATEŞTE DANS EDENLER ACI İÇİNDE ÇIĞLIKLAR ATMAĞA BAŞLARLAR. YANAN ET KOKUSU HAVAYI DOLDURUR.

LOA BİZİ TERKETTİ ATEŞLERİN İÇİNDE YALNIZ VE SAVUNMASIZ KALDIK. KAÇIN! SERİN TOPRAĞA KAÇIN!

MATMAZEL KATANYA! İYİ MİSİNİZ? NE YAPTINIZ LOA'YI KIZDIRACAK?

BİLMİYORUM. DURUN... ŞU SES... BU...

...BİR MOTOR SESİ!

İŞTE ORADA! BEYAZ KADININ ELİNDEKİ LÂNETÛ MAKİNA!

YAKALAYIN ONU!

ALLAHAŞKINA NE OLUYOR?

BRUCE! BU ADAMLARIN ELİNE BIRAKAMAZSIN BENİ!

BEN SADECE SANA YARDIM ETMİŞ. ÖE ÇALIŞIYORDUM. İNAN...

KATANYA! O ÖER. ÇEBİ SÖYLİYOR. BENİM İÇİN YAPTIĞI-NI ZANNEDİYOR BUNU.

ONU BIRAK! HEPSİ BENİM HATAM. BENİ CEZA-LANDIR.

KESİN!

KADINI UYARMIŞTIK! DİNLEMEDİ, SUÇLUDUR!

"LOA UYGUN GÖRÜRSE ONU CEZALANDIRACAKTIR." KATANYA'NIN BU SÖZLERİ ÜZERİNE MOİRA'YI POTELI-MİTAN A BAĞLARLAR, VE YENİ BİR DUA BAŞLAR...

ONLARI DURDURAMAZ-MIYIZ? NE YAPABİLİ-RİZ?

CEZANIN ŞEKLİ HANGİ LOA'NIN KIZDIĞINA BAĞLIDIR.

B...BENİ KORKUTAMAZSINIZ. B.BU SAÇMA. LİĞA İNANMIYORUM.

MOİRA BUNLARI SÖYLERKEN LOA'DA KARARINI VERMİŞTİR...

GÖZLERİ ÖNÜNDE TOPRAK KAPTAN PİS KOKU-LU YEŞİL BİR DUMAN YÜKSELİR....

CANLI BİR YARATIK GİBİ KORKUNÇ DUMAN MOİRA'NIN VÜCUDUNDA BİR YOL İZLEYE-BİLİRLER, SONUNDA SURATINDA KARAR KILAR, DURARLAR...

SONUNDA YOK OLUR AMA YOK OLAN SADECE DUMANLAR DEĞİLDİR...
TANRIM! MOİRA!
BU EZİLE KOKOBE DENİLEN İNSAN ETİ YİYEN LOA'NIN İŞİDİR.
KATANYA ONU MEMNUN ET. MEK İÇİN DANS ETMEK TEYDİ FAKAT MOİRA ONU KIZDIRDI...
YANİ BUNU MOİRA MI YAPTI DEMEK İSTİYORSUN?
DEHŞET İÇİNDE BAKARLAR. MOİRA'NIN BİR ZAMANID YÜZÜ...
KATANYA! LÜTFEN ONU BÖYLE BIRAKAMAZSIN! YALVARIRIM!
ONUN HATASINI DÜZELTMEK İÇİN YAPABİLECEĞİM BİŞEY YOK MU?
BELKİ OLABİLİR...
EZİLE KOKOBE'NİN BAZI TAKASLARI KABUL ETTİĞİ BİR GERÇEKTİR. HAYATINA KARŞI SENİ ZOMBİ YAPABİLİR.
NE İSTERSEN!
BRUCE HAYIR! KENDİNİ FEDA ETMENE İZİN VEREMEM!
DONNA YAPMAM GEREK. O...
O, SENİ YOK ETMEĞE ÇALIŞTI. SENİ KENDİ İSTEDİĞİ ŞEKLE SOKMAK İSTEDİ
ONA HİÇBİRŞEY BORÇLU DEĞİLSİN!
ANLAMIYOR MUSUN DONNA? MOİRA NASIL BİR İNSAN OLURSA OLSUN, BEN OLMASAYDIM BU BAŞINA GELMEZDİ... BENİM KABAHATİM.
ZAMANI GELDİ BRUCE!
BU GARİP OLAYLARA TANIK OLDUN VE ŞİMDİ BRUCE MASON'UN KENDİSİNİ MAHVEDECEK MASAYA KONULUŞUNU GÖRDÜN...

BÖYLECE KATANYA BIÇAĞI KALBİNE SAPLANMADAN LİARE KEFE GEÇİYORSUN.
LEGBA'NIN ADINA! O DA NE?
...VE DONNA KONUŞUR
AMAN ALLAHIM ANTON AMCA BU ŞEYİN BOYNUNDAKİ? OLA MAZ!..
İMKÂNSIZ! OLAMAZ!
FAKAT ONUN ACI ÇIĞLIĞINI DUYMAZLIKTAN GELİRSİN. KUPKURU VE SARARMIŞ VÜCUDUNA SAPLANAN BIÇAKLARI HİSSETMEDİĞİN GİBİ. AYNI KOLAYLIKLA KATANYA'YA UZANIP...
GÜÇLÜ KOLUNU KENDİ SOĞUK VE SERT ADALELİ KOLUNLA YAKALARSIN...
...VE ŞİDDETLE BİR KENARA İTERSİN...
TÖZEN KILICINI KULLANIN! YOK EDİN ONU!
FAKAT KUTSAL KILIÇ BİLE BOYNUNA SAPLAN. DIĞINDA SANA ACI VERMEZ, KANIN AKMAZ...
BIÇAĞIN VARLIĞINI BİLE HİSSETMEDEN İŞİNE DEVAM EDERSİ.
MASON'UN BAĞLARINI KOPARIRSIN...

VE İSTEDİĞİN KADAR UĞRAŞ BU MANZARANIN SANA HATIRLATTIĞI ANLARDAN KURTULAMAZSIN.

GERÇEKTEN DE O GECE OLANLARDAN...

...BAŞKA BİRŞEY HATIRLAMIYORSUN.

SANA KİN BESLE. YEN UFAK TEFEK ŞİŞKO BİRADAMTA RÂFINDAN ÖLDÜRÜLMÜŞTÜN.

LOUİSANNA'NIN DERİN BAYIRINDA BİR BAHÇE MAKASINLA...

ÖLÜM KORKUNÇTU AMA O ADAM SENİ MEZARINDA DA RAHAT BIRAKMADI, GERİ ÇAĞIRDI...

HİSSİZ BİR YARATIK, BİR ZOMBİ YAPTI SENİ. İŞTE AYNI GECENİN KORKUNÇLUĞUNU BİR DEFA DAHA YAŞIYORDUN...

BRUCE MASON'UN PAYLAŞTIĞINI GÖRMEK İSTEMEDİĞİN BİR DEHŞET BU. ÖZELLİKLE KIZIN ONDAN HOŞLANDIĞI İÇİN...

HOUNGAN SANA ENGEL OLMAĞA ÇALIŞIR...

ANCAK O ZAMAN ONA EL KALDIRIRSIN, O ZAMAN DA...

...BİR DAHA KARIŞMAMASI İÇİN...

MOIRA'NIN YANINDAKİ ATEŞ KASESİNE KAFALIŞTÜ FIRLATIVERİRSİN. ŞEYTANİ BİR ÇIĞLIKLA ARANIZDAKİ HERŞEYİN BİTTİĞİ İLÂN OLUNUR...

DİĞERLERİ DE SENİN GİBİ ONUN KAYNAYAN YAĞIN İÇİNDE ERİYİŞİNİ HAZEKEYİSİZ SEYREDER.

TAMAMİYLE YOK OLUR...

FAKAT KAYBEDECEK VAKTİN YOKTUR. KOPARILMASI GEREKEN KİMİSİ GÖRÜNMEYEN BAĞLAR VARDIR...

TANRIM! TENİ BUZ GİBİ, KANI AKMAYAN, ÖLÜ FAKAT YÜRÜYEN BİR YARATIK...

BRUCE, DONNA HATTA CARTIER BİLE SENİN HAREKETLERİNİ ANLAYABİLMEKTEN ÇOK UZAKTILAR. SURATI OLMAYAN MOİRA'YI ALIP ORMANIN DERİNLİKLERİNE DOĞRU KAYBOLURKEN DONMUŞ GİBİ BAKAKALMIŞLARDIR ARKANDAN...

FAKAT MOİRA ARTIK ORDA KALMAYACAĞINI, BRUCE'UN ARTIK ONA AİT OLMADIĞINI SENİN GİBİ BİLİYORDU...

ŞAFAĞA KADAR ONUNLA YÜRÜR, YÜRÜRSÜN...

ÇIPLAK, VAHŞİ DENİZE BAKAN KAYANIN ÜZERİNDE DURURSUN...

İKİNİZİN DE UMDUĞU GİBİ MOİRA DERHAL ÖLÜR. SENİN HİÇBİR ZAMAN KAVUŞAMAYACAĞIN HUZURA KAVUŞTU. KURTULDUN ONU...

MOİRA DİZ ÇÖKER SANA YALVARIR...

İTİRAZ ETMEDEN SENDE DİZ ÇÖKERSİN.

VE ELLERİNİ ŞEFKATLE BOYNUNA DOLAYARAK GARİBİM, ACISIZ, ONUN BOYNUNU KIRARSIN...

MOİRA MASON SONUNDA ARADIĞI HUZURU BULUR. DALGALAR VÜCUDUNU KIYIDAN UZAKLAŞTIRIRKEN ÇALINMIŞ SURATI GERİ GELİR...

VE EBEDİYETE KADAR SÜRECEK BİR GÜLÜMSEMEYLE DUDAKLARI KIVRILIR.

R.I.P.

GİRİŞ:

BÜTÜN GÖZLERİ ÜZERİNE TOPLAYAN SİNSİ BİR DİŞİ KEDİ GİBİ İÇERİ GİRDİ... ÇOK ŞIKTI..

ERKEKLERDEN ÇOĞU ONUNLA BİR SAMİMİYET KURMAĞA ÇALIŞTI. SONUNDA NAT DORLON BAŞARDI BUNU. TUHAF OLAN, NAT'IN GERÇEKTEN KÖTÜ BİR KARAKTERİ OLUŞUYDU..

HATTA KIZA SERT DAVRANDI AMA KIZ MEMNUN GÖRÜNÜYORDU... BİZLİKTE ÇIKTILAR...

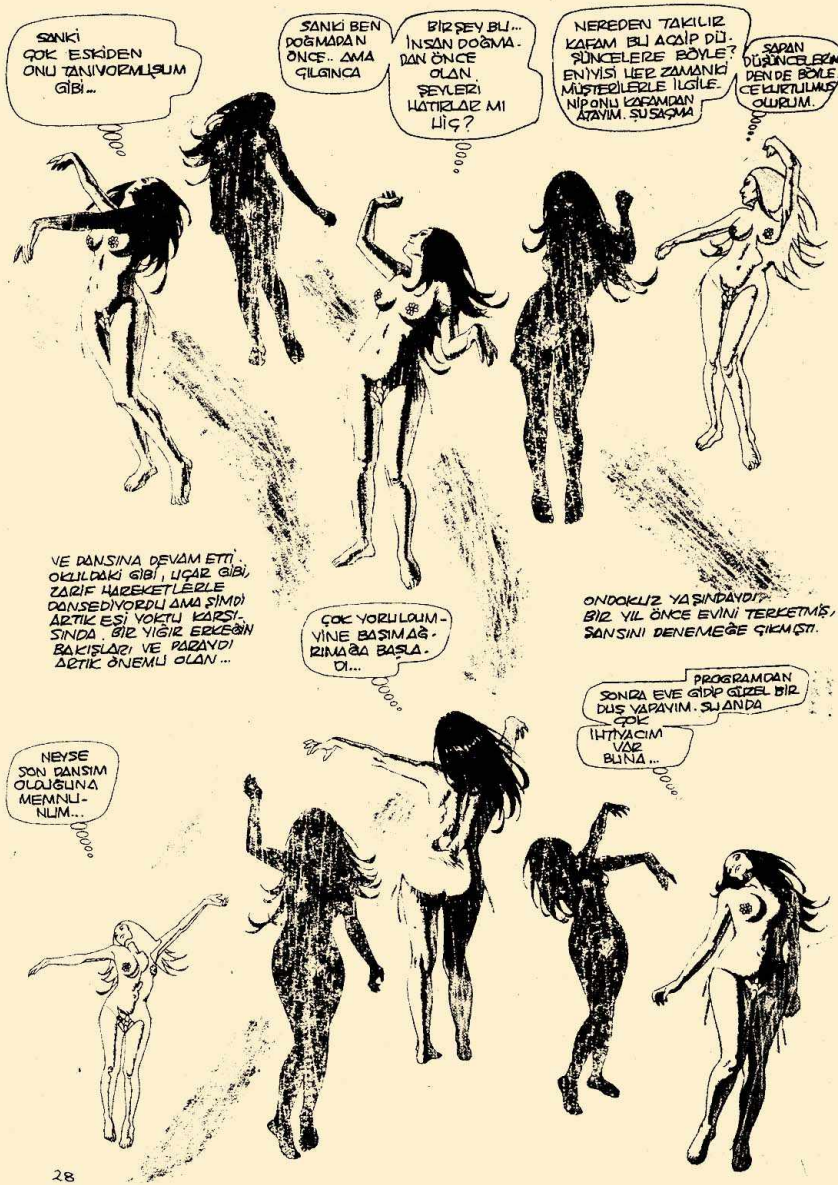
NAT'LE AYNI APARTMANDA OTURANLAR EVE BİR KADIN GETİRDİĞİ ZAMAN ÇIKAN KAVGALARA ALIŞKINDILAR... İÇİBİZİ ALDIRMAZ OLMUŞTU ARTIK...

...FAKAT O GECE GARİP SESLER DUYARAK KULAK KABARTTILAR... ÜSTELİK BU SESLERİ ÇIKARTAN DA NAT DEĞİLDİ...

...VE BİRKAÇ SANİYE SONRA SESLER DURDU. O SIRADA SOKAKTAN GEÇEN BİRKAÇ KİŞİ NAT'IN OTURDUĞU APARTMANIN PENCERESİNDEN KOCAMAN, SİYAH BİR KEDİNİN ATLADIĞINI GÖRDÜKLERİNE DAİR YEMİN ETTİLER. BİR PANTER...

ALIRALEDA
NEFİS BİR BAŞLANGIÇTI DEĞİLMİ? AMA OKUMAĞA DEVAM EDİN DE DİŞİ KEDİ PANTA NIN HİKÂYESİNİ ÖĞRENİN...
PANTHA
GENÇ... YAŞLI... GEÇMİŞ... VE ŞU YAŞA DİĞİMİZ AN. VE ANLAŞILMASI, AÇIK LANMASI İMKÂNSIZ BİR LÂNETLENME...
YENİDEN DOĞUŞ

ERTESİ SABAH POLİS NAT'İ EVİNDE KAN REVAN İÇİNDE VE BOĞAZI KOPARILMIŞ VAZİYETTE BULDU. KOCAMAN BİR KEDİ-NİN AYAK İZLERİ VARDI YER-DE ...
POLİS OLAYI ÇÖZEMEDİ. BU CİNAYETLERİN TEKRARLANACAĞINI ANLADILAR AMA SANKİ KOCA KEDİ YOK OLMUŞTU ORTADAN...
HEPSİ BU KADAR MI?
EVET...
YALNIZ NAT'İN KIZLA TANIŞTIĞI GECE BEN DE BURADAYDIM VE KIZI İYİCE GÖRDÜM...
VE ŞURA DAKİ KIZIN ONA BENZEDİĞİNİ SÖYLİYORSUN ÖYLEMİ?
EVET TIPKI ONA BENZİYOR. SANKİ TA KENDİSİ...
SEN OTUZ YIL ÖNCEKİ OLAYDAN SÖZ EDİYORSUN HERHALDE BU DİLİÇLER ONDAN EPEYCE GENÇTİR...
İMİ. AMA YİNE DE...
ŞU ZÜPPENİN BAKIŞLARI HİÇ HOŞUMA GİTMEDİ..
...FARKLI BİR İFADE VAR BAKIŞLARINDA...


SANKİ ÇOK ESKİDEN ONU TANIYORMUŞUM GİBİ...
SANKİ BEN DOĞMADAN ÖNCE.. AMA GİLGİNCA
BİR ŞEY BU... İNSAN DOĞMADAN ÖNCE OLAN ŞEYLERİ HATIRLAR MI HİÇ?
NEREDEN TAKILIR KAFAM BU AÇIP DÜŞÜNCELERE BÖYLE? ENİYİSİ HEP ZAMANKİ MÜŞTERİLERLE İLGİLE. NİPONU KARAMDAN AZAYIM. SUSAYIM
SAPAN DÜŞÜNCELERİM DEN DE BÖYLE CE KURTULMUŞ OLURUM.
VE DANSINA DEVAM ETTİ. OKULDAKİ GİBİ, İÇER GİBİ, ZARİF HAREKETLERLE DANSEDİYORDU AMA ŞİMDİ ARTIK EŞİ YOKTU KARŞISINDA BİR YIĞIN ERKEĞİN BAKIŞLARI VE PARAYDI ARTIK ÖNEMLİ OLAN...
ÇOK YORULUYUM - YİNE BAŞIMA ĞRIMAĞA BAŞLADI...
ONDOKUZ YAŞINDAYDI? BİR YIL ÖNCE EVİNİ TERKETMİŞ, ŞANSINI DENEMEĞE ÇIKMIŞTI.
PROGRAMDAN SONRA EVE GİDİP GÜZEL BİR DUŞ YAPAYIM. ŞUANDA ÇOK İHTİYACIM VAR BUNA...
NEYSE SON DANSIM OLDUĞUNA MEMNUNUM...

SUSAN, ERKENDEN GİDİYORMUSUN YOKSA? BİR İÇKİ İÇMEZ MİYDİN?
EXIT
İMKÂNSIZ. GEÇ KİRSEM BİZİM MORUK MERAK EDER.
OH, BABANLA MI OTURUYORSUN? BİLMİYORDUM.
BABAMLA MI?
AMAN PATRON SEN DE ÇOK ESKİ KAFALISIN!
HADİ İYİ AKŞAMLAR...
NE TARAFA BAYAN?
NEREYE KAYBOLDU BU KIZ YAHU?
HEY! ORDA NE?
BİR ELBİSE
AMAN ALLAHIM! O KIZIN GİYDİĞİ ELBİSENİN AYNISI BU...
FAKAT-FAKAT...
BİRAZ İLERDE...
GEÇ OLDU. ADAMAKILLI DA İÇTİM... ŞU ADAMIN İKRAM ETTİĞİ BİRALAR DA İYİ GELDİ DOĞRUSU. ANLATTIĞIM HİKÂYEYE PEK İNANMADI

OYSA DOĞRUYDU ANLATTIKLARIM...
ŞU DÜNYADA NELER OLMUYOR Kİ...
RRRRRR
O SES DE NEYDİ?
İŞTE YİNE AYNI SES... YILLAR ÖNCE Kİ
HİKÂYE SİNİRLERİMİ BOZDU HERHALDE... ENDİŞE
EDECEK BİRŞEY YOK AMA...
BİR SOKAK
KEDİSİNİN SESİ OLAMAZ. KOCAMAN BİR KEDİ OLMALI...
GİTTİK ÇE DE
RRRRRR
YAKLAŞIYOR...
KOŞAR...
O KIZ PEŞİMDEN GELİYOR...
ONU TANIDIĞIMI HİSSETMİŞ OLMALI...
RRRRRRRRRRRR
KOŞAR...
RRRR
RRRR
ONU TANIMAMIN KENDİSİ İÇİN TEHLİKELİ OLACAĞINI DÜŞÜNMÜŞ OLMALI...
DEVAMLI KOŞAR, FAKAT...
ÇIKMAZ BİR SOKAK KAÇMAM
GEREK! İŞTE GELİYOR...
RRRRRR
HA...
RARRRRRRR
RRRRRRRRRR
HAYIR!
AAAAAARGHHHHH!!

SAHNE DEĞİŞİR... GECENİN GEÇ SAATLERİNDE ÇALIŞAN BİR YAZAR...
ALLAH KAHRETSİN! AYNI SAYFADA BEŞİNCİ YANLIŞIM BU! YARIN SABAHA BU HİKÂYEYİ YETİŞTİRECEĞİME SÖZ VERDİM, DAHA DÖRT SAYFA VAR... TOPARLANMAM GEREK!
EN İYİSİ GİDİP ON ONBEŞ FİNCAN ÇAY İÇEYİM. BAŞKA TÜRLÜ...
..ÇALIŞAMIYACAĞIM..
FAKAT ÜÇ KATLI KÖHNE APARTMANIN KAPISINDAN ÇIKAR ÇIKMAZ...
O DANE?
İLKANDA ONU BİR DELİ ZANNETTİ...
BİR BU EKSİKTİ... KAPININ ÖNÜNDE ÇIPLAK BİR KADIN YERE SERİLMİŞ YATIYOR
AMA ÖLÜ DEĞİL...
KENDİNE GELİYOR...
FFFFTTTT!!
HEY!
SİZE BİRŞEY YAPMADIM Kİ.. SAKİN OLUN...
NEREDEYİM BEN? NASIL
GELDİM BURAYA? ELBİSELERİME NE OLDU?..
BEN DE BÜTÜN BU SORULARI SİZE SORACAKTIM.

KAPIDAN ÇIKAR ÇIKMAZ SİZİ BURADA BULDUM..
ÖYLE BAKMASANA GÖZLERİNİ DİKİP.. İÇERİYE ÇAĞIRIP ÜZERİME GİYECEK BİRŞEY VERMEYECEK MİSİN?
OH... ŞEY... TABİİ...
ADIM VARREN SAVİN... GAZETECİYİM...
NE AGAVİP BİR GÜNDÜ... DOĞMADAN ÖNCE OLMUŞ BİR TAKIM OLAYLAR GÖZÜMÜN ÖNÜNDE CANLANIR GİBİ OLDU...
BU GECEYİ BURADA GEÇİREBİLİR MİYİM? SAAT ÇOK GEÇ VE YORGUNUM. HEM BU KILIKTA SOKAĞA ÇIKAMAM..
MORUK MERAK EDECEK AMA...
TELEFON EDEBİLİRSİN...
TELEFONUMUZ YOK...
PEKİ PEKİ... BEN SANDALYE DE DE UYURUM. HER GECE OLA OLA DEĞİL YA BÖYLE ÇIPLAK BİR KADIN ZİYARETÇİ...
KALABİLİR MİYİM BURADA?
HERNEY SE. DİYORDUM Kİ...
TABİİ... ŞEY... YALNIZ BİR YATAĞIM VAR AMA... ACABA?
HAMIR
GÜÇLÜKLE UYUR VE KÂBUSLAR İÇİNDE GEÇER GECE...

KORKUNÇ DÜŞLER, HEYECANLI, KORKULU ANLAR YAŞAR...
KENDİNİ KEDİ GİBİ DÖRT AYAĞININ ÜZERİNDE YÜRÜRKEN GÖRÜR...
SONRA KOYU BİR BULUT TABAKASI ALTINDA EZİLDİĞİNİ HİSSEDER...
FAKAT ÖZGÜRLÜĞÜ İÇİN ÇIRPINIR, KAÇAR, TIRNAKLARIYLA BULUTLARI DELER GEÇER...
SABAH...
OF! KORKUNÇ BİR RÜYAYDI... HER GECE
BÖYLE KORKUNÇ KABUSLAR GÖRÜYORUM NEYSEKİ...
AKLIMI KAÇIRABİLİRİM YOKSA.. HA... HA...
SONRA BİRDEN KAHKA. LARI KESİLİR, DEHŞET VE ŞAŞKINLIK İÇİNDE GÖZLERİ FALTAŞI GİBİ AÇILIR...

KAN VE ÖLÜM KOKUSUNU ALIR...

BİR RÜYAYDI O... SADECE BİR RÜYA!.. GECE BANA SALDIRMAĞA KALKMIŞ OLMALI...

ELLERİNİ KALDIRIP BAKAR TIRNAKLARI ARASINDA KAN VE ET PARÇALARI GÖZÜNE ÇARPAR...

DEHŞET VE PASKINLIĞIN ARDINDA BİLİNÇSİZ BİR ZEVK DUYUYORDU...

BU KORKUTTU ONU...

O KADAR KUVVETLİ DEĞİLİM Kİ BEN, NASIL YAPABİLDİM BUNU?

RÜYAMDA BİR KEDİ KILIĞINA GİRMİŞTİM. YOKSA GERÇEKTEN?

VE DUDAKLARI GARİP BİR GÜLÜMSEMEYLE KIVRILDI

İÇİNDE TUHAF BİR HİSLE TEKRAR SİNSİ SİNSİ ÖLDÜRMEĞE DOĞRU YOLA KOYULDU...

GİRİŞ:

ŞU ANDA SAKİNDİR. ÇÜRÜMÜŞ, PİS KOKAN, BANTLARLA SARILI MUMYA ÇILGIN BİR GECENİN ARDINDAN GÜNÜN AĞIRMASIYLA KENDİNE GELİR...
YAPILACAK ÇOK İŞİ VARDI. HANTAL VÜCUDUYLA AĞIR AĞIR MÜZEYE DÖNER...
BİR ZAMANLAR KENDİ VÜCUDU OLAN BU VÜCUT ŞİMDİ BİR MUMYAYDI. TEKRAR ESKİ VÜCUDUNA DÖNEMEMİŞTİ...

MISIR EĞİTİMİNİN ETKİSİYLE ZİHNİ ÇALIŞTIĞI SÜRECE GERÇEK BEDENİNİN MUHAFAZA EDİLECEĞİ SÖYLENMİŞTİ KAHİNİNCE...
AMA ŞİMDİ ASIL VÜCUDUNU SAKLAMASI GEREKİYORDU. ÖLÜ GÖRÜNEN BU VÜCUT BULUNMAMALI, GÖRÜLMEMELİ, YOK EDİLMEMELİYDİ. YAPILACAK ÖNEMLİ BİR İŞİ VARDI ŞİMDİ
EMNİYETLİ BİR YERE KALDIRMASI GEREKİYOR. DU ONU...

YÜRÜYEN MUMYA

ŞİMDİ SADECE KENDİNİ DÜŞÜNÜYORDU. KENDİNİ VE AÇLIĞINI. ADAMIN TAŞIDIĞI CESEDE BAKARAK AĞZININ SUYU AKTI...

NORMAL YAŞANTIDAN BU HALE DÖNÜŞÜ ARASINDA TOPU TOPU İKİ HAFTA KADAR BİR ZAMAN GEÇMİŞTİ. AMA KOCAŞI'YLA O BODRUM KATINDA İKİLİ KALDIĞINDAN BUYANA NE KADAR ZAMAN GEÇMİŞTİ... AYLAR MI YILLARMI? HATIRLAMIYORDU BUNU...
KAPIYI YUMRUKLAYIP BAĞIRIP ÇAĞIRMIŞLARDI AMA SESLERİNİ DUYURAMAMIŞLARDI. GÜNLER GEÇTİKÇE AÇLIKTAN MİDESİNİN EZİLDİĞİNİ HİSSEDİYORDU...
BOŞUNA! KAPININ AÇILACAĞI YOK!
BÖYLE DEVAM EDEMEYİZ ARTIK
ŞU PENCEREYE TIRMANMAYI BİR DAHA DENEYECEĞİM.
ORADAN DIŞARI ÇIKABİLİRİM. EĞER AÇABİLİRSEM...
SONRA KAPIYI SANA AÇARIM.
DİKKATLİ OL SEVGİLİM
HEY!
KLOMP
OH!.. TANRIM, HAYIR OLAMAZ
KOCASININ CANSIZ VÜCUDU KOLLARI ARASINDA ÖNLERE KALAKALMIŞTI. GÜNLER GEÇTİ... AÇLIK İÇİNİ KEMİRİYORDU. GIDIRACAK HALDEYDİ...

SONUNDA DAYANAMIYACAK HALE GELDİ
ONUN ETİYLE KARNINI DOYURUR. KEN GARİP BİR GÜLÜMSEME YALAYIP GEÇTİ YÜZÜNÜ...
DAHA FAZLASINI, DAHA FAZLASINI İSTİYORDU CANI. VERECEK BİR ŞEYİ YOKTU ALMAĞA DEVAM EDİYORDU...
BİRKAÇ GÜN DAHA GEÇTİ...
BİRİ GELİYOR...
KURTULDUM...
AMA ÇABUK SIVIŞMALIYIM BURADAN.
HEEY! NEREYE GİDİYORSUN?
NE OLDU BURADA?

KAÇTI... BU KOKU DA NE?.
OH... ALLAHIM!
İMKÂNSIZ!
O ZAMANDANBERİ BU MEZARLIĞA GİZLENİP ORADA YAŞIYORDU. GECELERİ KARNINI DOYURACAK AV ARIYORDU. O SIRADA AZ ÖNCE GİRDİĞİ MAHZENDEN ÇIKAN ADAMI GÖRDÜ... O GECE İÇİN DE BİR AV BULMUŞTU KENDİNE...
MÜZENİN ÇEVRESİNDE DOLAŞAN HIRSIZLARI BİTİRİM. MUSKAYI ÇALAN ONLAR OLMALI.
BİR ÇOK ESERLERİ DE ÇALAN ONLARDI...
MUSKAYI GERİ ALMAM GEREK. HAYATIMI BU KOKMUŞ PİS MUMYANIN VÜCUDUNDA GEÇİREMEM. NORMAL BİR İNSAN GİBİ YAŞAYABİLMELİYİM.
BİRDEN İÇERİ GİRER.
CRA-ACK!
GÜNEŞ DOĞMAK ÜZERE.. İNSANLAR YAVAŞ YAVAŞ UYANIR ARTIK... AMA BİR AN ÖNCE MUSKAYI BULMALIYIM...
NEYSE Kİ HIRSIZLARIN GANİMETLERİNİ PAYLAŞMAK İÇİN NEREYE GİZLENDİKLERİNİ BİLİYORUM.

MÜZEDEN ÇALINAN EŞYALARI ORTADA GÖRÜN CE DEHŞETE KAPILAN HIRSIZLARI BİR YANA SAVURUR...
EVET MÜZEDEN ÇALINAN HERŞEY ORADADIR AMA MUSKA YOKTUR...
SORMAK İSTER FAKAT KONUŞAMAMAKTADIR. SADECE SUÇLADIĞI HIRSIZLARI YAKALARINDAN TUTUP SARSAR..
... YUMRUKLAR...
..VE ÖLDÜRÜR.
EŞİ MUMYA HALİNE GÜLEREK ALAY ETMEKTEDİR ONUNLA...

HIRSIZLARIN İNİNDEN ÇIKARKEN GÜN DOĞMAK ÜZEREYDİ...
ŞİMDİ ONU ARAMAĞA CESARET EDEMEM. GÜN AĞARMAK ÜZERE. AZ SONRA İNSANLAR SOKAKLARA DÖKÜLÜR.
GÖRÜNMEK YA DA YAKALANMAK İSTEMEM. NE DE VURULMAK.
HOŞ BU MUMYA BEDENİNİME
KURŞUN İŞLERMİ BİLMİYORUM AMA BİLMEK DE İSTEMEM DOĞRUSU.
SAKLANACAK BİR YER BULMALI
AMA NASIL?
DOYA DOYA YEMEĞİNİ YERKEN BİR SES DUYAR. KADININ ÇIĞLIRDAMASIYLA KARŞISINDA ONU GÖRÜR. BİR AN ŞAŞKINLIKLA GERİLER...
TABİİ YA! MAHZENE
GİTMEYİ NASIL AKIL EDEBİLİRİM. VÜCUDUMU ORAYA GİZLERİM.
ORADA EMNİYETTE OLURUM.
ADAMIN ÖFKESİNİ YÜZÜNDEN OKUMAKTADIR. ZEVKLİ VE TEHLİKELİ BİR ZİYARET ÇEKMEK GÜZELDİ AMA GERÇEK BİR TEHLİKEYLE KARŞILAŞMAK HİÇ DE GÜZEL OLMAMIŞTI KAPIDAN KAÇMAK İSTER AMA ADAM KAPIYI TUTMUŞTU...

MAHZENE İNEN KAPI GICIRDAYARAK AÇILIR...

BU ADAMLARI ÖLDÜRMEK NEYE YARAMIŞTI? ÜSTLERİNİ ADADI, FAKAT HİÇBİRŞEY BULAMADI...

SONRA HER ZAMAN YANLARINDA OLAN KIZI HATIRLADI. YOKTU O...

ADINI HATIRLAYAMIYORDU AMA YÜZÜ, GÖZLERİNİN ÖNÜNDEYDİ. BİR ZAMANLAR NEREDE OTURDU. ŞUNU DA BİLİYORDU. YILLAR ÖNCE ORADA ONUNLA BERABER OLMUŞTU. BELKİ MUSKA O KADINDAYDI...

ONUN BAŞKA BİR KADIN OLDUĞUNU BİLMİYORDU. TABİİ BU YARATIĞA BİR KADIN DENEBİLİRSE...

...VE SİVRİ UÇLU DEMİRLER VÜCUDUNA SAPLAN. DIĞINDA KORKUNÇ BİR ÇIĞLIK ATAR...

BU KADININ ÖLÜMÜ DE ONA BİR ŞEY SAĞLAMIŞTI. TAM ORADAN UZAKLAŞACAKKEN DURALAR...

KADININ YEMEKTE OLDUĞU KENDİ VÜCUDU MUYDU YOKSA? HAYIR, DAHA ESKİ BİR CESET-Tİ...

KADIN ÖYLESİNE ÇILGINA DÖNMÜŞTÜ Kİ, HENÜZ ÖLMÜŞ BİR VÜCUTTA ESİR-Dİ. SİNİ BİRBİRİNDEN AYIRDEDEMİYECEK HALE GELMİŞ; KARŞISINA İLİÇ ÇIKAN CESEDİ YEMEĞE BAŞLAMIŞTI. NEYSE Kİ ŞANSI GÜLMÜŞTÜ. TEK-RAR ESKİ HALİNE DÖNEBİLECEKTİ. İÇİNDEN GÜLMEK GELDİ AMA GÜLEMİYORDU...

TABİİ ARADIĞI KADI-NIN BİR ARABAYA BİNMEK ÜZERE OLDUĞUNU VE BOYNUN-DAKİ KOLYEYİ GÖRSEYDİ ZATEN GÜLEMEZDİ HERHALDE...

BOSTON'DAN AYRILIP BİLİNMEYEN BİR YERE DOĞRU HARE-KET EDEN KADINI GÖR-SEYDİ GÜLE-MEZDİ TABİİ. ZAVALLI ARTIK KIS-KIRAK YAKALANMIŞ-TI, KURTULUŞ YOKTU ONUN İÇİN...

SON..

BU DEFA BİR SANAT YAPITIYLA KARŞINIZA ÇIKIYORUZ. ŞİMDİ TABUTLARINIZA BİR GÜZEL YERLEŞİN VE GENÇ BİR RESSAMIN FIRÇASIYLA **KOLLEKSİYON** ADLI HİKÂYEYİ OKUMAĞA HAZIRLANIN.

hayat Koleksiyonu

BY TONY WILLIAMSUNF

EVET, ÇOK KABİLİYETLİ BİR GENÇ. AYNI ZAMANDA BÜYÜLEYİCİ BİR KİŞİLİĞE SAHİP.
NASIL BİRİ ACABA? ÇOK MERAK ETTİM.
İŞİN DOĞRUSUNU İSTERSENİZ O BENİM. SİZİ GÖRÜR GÖRMEZ BÜYÜLENMİŞ GİBİ OLDUM. VE UFAK BİR ŞAKA YAPMAKTAN KENDİMİ ALAMADIM.
BANA POZ VERMENİZİ ÇOK İSTERDİM.
OH, MEMNUNİYETLE! BENİM İÇİN BÜYÜK BİR ŞEREF BU!
PEKİ O HALDE. BUYRUN ATÖLYEMİN ADRESİ. ÖNÜMÜZDEKİ HAFTA BEKLEYECEĞİM SİZİ. ÖNCE PORTRENİZİ YAPARAK BAŞLARIZ.
OH, GELECEĞİM
BİR SAAT SONRA..
EVE DÖNMEK, ALIŞTIĞIM EŞYALAR ARASINDA OLMAK NE GÜZEL. BİLİYOR MUSUN İLZOR, NE ZAMAN VAKTİM AZALSA ŞU DIŞ DÜNYADA RAHATSIZ OLUYORUM. AMA SANIRIM BU DEFA ARADIĞIMI BULDUM. BİR GÜN BÜYÜK BİR SANATÇI OLACAĞINA İNANAN BİR BUDALA! PORTRELERİNDEN BİR TANE DAHA EKLEME FIRSATI BULACAKSIN KOLLEKSİYONUNA.
EVET, EFENDİM.
GALERİMİZE BİR YAŞLI ADAM DAHA EKLENECEK. HER ZAMAN BÖYLE OLDU. VE BÖYLE DEVAM EDECEK. ÇÜNKÜ ASLA EBEDÎ HUZURA KAVUŞAMIYACAĞIM.
BİR HAFTA GEÇER.
MR. JAMES, BENİ HATIRLADINIZ MI? SERGİNİZE GELMİŞTİM, MODELLİK TEKLİF ETMİŞTİNİZ.
OH, TABİİ. GELDİĞİNİZE ÇOK SEVİNDİM. PORTRENİZİN İLK BÜYÜK YAPITIM OLACAĞINA İNANIYORUM.
GİRİN İÇERİ!

EVET, GÜZEL.
KLÂSİK BİR TİPİNİZ VAR. ESKİ EŞYALAR ARASINA ÖYLE YAKIŞTINIZ Kİ...
AİLEM İSKENDERİYE YAKINLARINDA FAROS ADASINDANDIR. OLDUKÇA ESKİ VE SOYLU BİR AİLEDİR. BİRAZ DA SİZ KENDİNİZDEN BAHSETSENİZE.
BAHSEDECEK FAZLA BİR ŞEYİM YOK. SADECE İÇİMDE ÖYLE BİR DUYGU VAR Kİ, BİR BÜYÜK ESER ORTAYA KOYACAĞIM.
BU AKŞAM ÇALIŞMAMIZI BİTİRDİKTEN SONRA EVİME GEL, SANA RESİM KOLLEKSİYONUMU GÖSTEREYİM.
HARİKULADE DOĞRUSU GERÇEK MISIR YAPITLARI BUNLAR. ÜSTELİK ÇOĞU İNANILMAYACAK KADAR ESKİ. BÜTÜN BUNLARI SEN TOPLAMIŞ OLAMAZSIN.
OH, BEN TOPLADIM. UZUN SÜRDÜ TABİİ, AMA NEYSE BU KONUYA GİRMEYELİM ŞİMDİ.
BU TABLOLAR BENİM İÇİN ÇOK İLGİ ÇEKİCİ. BELKİ ÇOK ESKİ, ÇOK İLKEL AMA KLÂSİK TABLOLAR. ŞU YAŞLI ADAMLAR GERÇEK MODELLERDEN ÇİZİLMİŞ OLAMAZ. SEN YAPMADIN DEĞİL Mİ BUNLARI?
HAYIR, LİSAĞIM İLZOR YAPTI BU RESİMLERİ. AMA GERÇEK HAYATTAN ÇİZİLMİŞTİR HEPSİ.
HAFTALAR GEÇTİ...
İMKÂNSIZ! ÇALIŞAMIYORUM ARTIK! NEREDEYSE ÇILDIRACAĞIM!
NEDEN TONY?.. NE DEMEK İSTİYORSUN?
PEKALA BİLİYORSUN NE DEMEK İSTEDİĞİMİ. SENİN İÇİN DELİ OLUYORUM, BİLİYORSUN BUNU. ÇALIŞAMIYORUM. SENİ ÖPMEK İSTİYORUM.
HAYIR, HENÜZ OLMAZ! PORTREYİ BİTİRENE KADAR BEKLEMELİSİN. KENDİNİ ÇALIŞMALARINA VER, GERÇEK BİR SANAT YAPITI DUYARAK ORTAYA ÇIKAR. EĞER BENİ SEVİYORSAN, BÜTÜN BU DUYGULARINI TUVALİNE DÖK...

İKİ HAFTA DAHA GEÇER...

BOŞUNA! YARAMIYORUM ARTIK SANKİ BEN DEĞİLİM!

BİR SANAT ESERİ YARATABİLMEK İÇİN HAYATIMI VERİRDİM, İNAN!

HER SANATÇININ AMACI BÜYÜK BİR ESER YARATMAKTIR.

NASIL YARDIM EDEBİLİRSİN BANA?

BAK TONY, RESİMLER, SADECE GERÇEK HAYATI YANSITAN BİRER SİMGEDİR. GERÇEĞİN AYNADAN GÖRÜNÜŞÜ GİBİ. EĞER YAPTIĞIN İŞE BÜTÜN RUHUNU VEREBİLİRSEN HAYATIN GÜZELLİĞİNİ ORTAYA KOYABİLİRSİN.

DAHA SONRA İSİS'İN EVİNDE...

BÜTÜN BU ESKİ MISIR YAPITLARINI NASIL TOPLADIĞIMA ŞAŞIRMIŞTIN. FAROS KIRALININ AİLESİNDEN GELDİĞİMİ SÖYLEMİŞTİM SANA. BEN ONUN KIZIYIM!

KIRALIN BÜYÜCÜSÜ BANA EBEDİ HAYATIN SIRLARINI ÖĞRETTİ. FAKAT BU BİR LANETLEMEDİ GERÇEKTE. ÇÜNKÜ HİÇ BİR ZAMAN HUZUR BULAMADIM.

BAŞKALARININ HAYATINI ALARAK ASIRLARCA YAŞADIM VE ARTIK ÇOK YAŞLANDIM.

BANA YAŞAMINI VERİRSEN O BÜYÜK SANAT ESERİN OLURUM!

BENİM SAYEMDE GERÇEK HAYATIN EN BÜYÜK YAPITINI YARATABİLİRSİN.

BÜYÜK BİR SANATÇI OLABİLİRSİN BENİM SAYEMDE.

EĞER ESKİ GÜZELLİĞİMİ GERİ GETİREBİLİRSEN! ŞU MASKENİN BENZERİ BİR GÜZELLİĞE SAHİPTİM BİR ZAMANLAR.. ONU GERİ İSTİYORUM.

OH, TANRIM, OLAMAZ! İNANILACAK ŞEY DEĞİL!..

BÜYÜYÜ ÇÖZMEK KOLAY. BENİ ÖPECEKSİN.
HADİ ÖP BENİ!
EN BÜYÜK YAPIT'IN OLACAĞIM!!

EVET, SENİ SEVİYORUM İSİS. SEVMEM GEREK.. BU YAPITIMA BÜTÜN RUHUMU, HAYATIMI VERDİM, EBEDİ BİR YAPIT OLMALI.
BAŞARDIM! ÇOK GÜZEL!
FAKAT....
AAAAAARRGH!

ÖLDÜ... AMA YARATICILIĞININ O MUTLU ANINI HİSSETTİ...
VE YANIMDA EBEDİYETE KAVUŞTU. ONA VERDİĞİM SÖZÜ TUTACAĞIM.
ŞİMDİ KIRK ELLİ YILLIK HAYATIM DAHA VAR. HER ZAMAN OLDUĞU GİBİ, VE BUNDAN SONRA HEP OLACAĞI GİBİ. ÇÜNKÜ ASLA EBEDİ HUZURA KAVUŞAMIYACAĞIM.../ -İLZOR..
BUYRUN EFENDİM.
BUNDAN SONRAKİ TABLON İÇİN MODELİN HAZIR. TONY HER ZAMAN BENİM YANIMDA OLACAK. GALERİMİZDEKİ DİĞER TABLOLARLA BERABER BURADA KALACAK.....
DEMEK İSİS, ASTİĞİ BU TABLOLARI GERÇEKTEN KENDİ TOPLAMIŞ!
DOĞRUSU ARADAKİ NESİL FARKINI KAPATACAK İYİ BİR FORMÜL BULMUŞ!..

HATIRALAR

ELSWOOD HAPİSHANE. SİNE HOŞGELDİNİZ! BURADA TANIMANIZI İSTEDİĞİM BİRİ VAR. BUNALIMLI BİR YAZARDIR KENDİSİ. VE ŞU ANDA ANILARININ DENÇESİNDE HAREKETLE KENDİNDEN GEÇMİŞ DURUMDA

TUTUKLULAR ÖNCE BİR YANIK KOKUSU DUYDULAR.

23 NUMARALI HÜCREDEN ÇIKAN ALEVLERİ GÖRDÜKLERİNDE İÇERDEKİ İKİ TUTUKLUYU KURTARMAK İÇİN ÇOK GEÇTİ ARTIK...

GARDİYANLAR GELDİĞİNDE YANGIN SÖNMÜŞTÜ...

OH! KOR. KUNÇ!

HERŞEY YANMIŞ, KÜL OLMUŞ, ALEVLER KENDİLİĞİNDEN SÖNMÜŞTÜ

HAPİSHANE MÜDÜRÜNE DURUMU BİLDİRELİM...

BİR ARAŞTIR. MA EKİBİ OLAY YERİNDE İN CELEMELERE BAŞLADI.

DEFTER 23 NOLU HÜCREDE YANAN TUTUKLULARDAN BİRİ TARAFINDAN KIRMIZI MÜREKKEPLE, ELLE YAZILMIŞTI. ŞÖYLE BAŞLIYORDU...

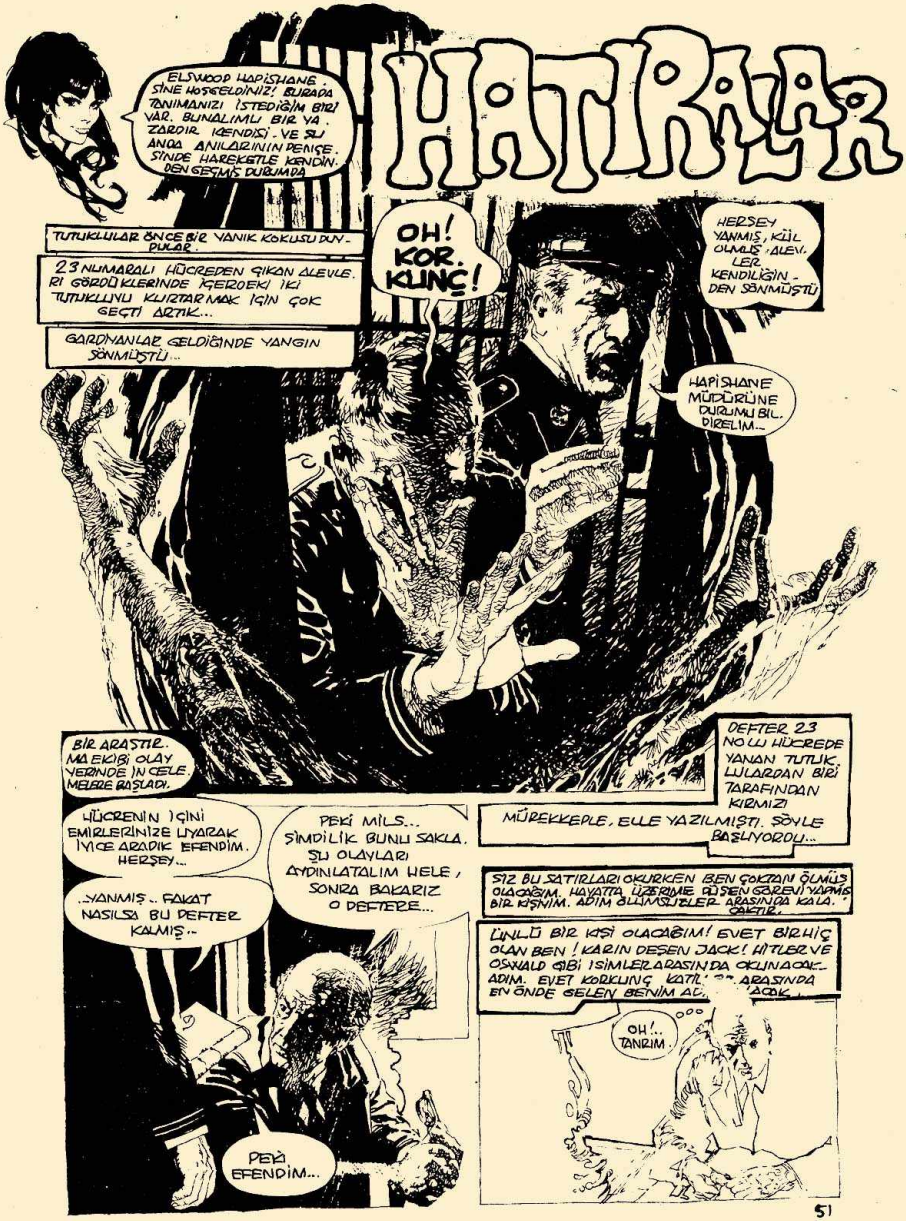
HÜCRENİN İÇİNİ EMİRLERİNİZE UYARAK İYİCE ARADIK EFENDİM. HERŞEY...

PEKİ MİLS... ŞİMDİLİK BUNU SAKLA. ŞU OLAYLARI AYDINLATALIM HELE, SONRA BAKARIZ O DEFTERE...

..YANMIŞ.. FAKAT NASILSA BU DEFTER KALMIŞ..

PEKİ EFENDİM...

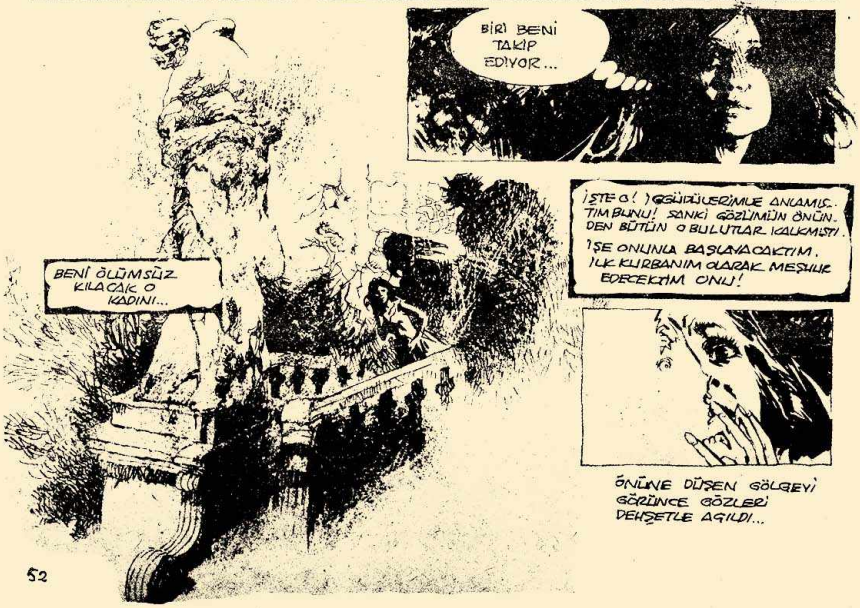
SİZ BU SATIRLARI OKURKEN BEN ÇOKTAN ÖLMÜŞ OLACAĞIM. HAYATTA ÜZERİME DÜŞEN GÖREVİ YAPMIŞ BİR KİŞİYİM. ADIM ÖLÜMSÜZLER ARASINDA KALACAKTIR.



ÜNLÜ BİR KİŞİ OLACAĞIM! EVET BİR HİÇ OLAN BEN! KARIN DEŞEN JACK! HİTLER VE OSWALD GİBİ İSİMLER ARASINDA OKUNACAK ADIM. EVET KORKUNÇ KATİL[illegible] ARASINDA EN ÖNDE GELEN BENİM AD[illegible]ACAK.

OH!.. TANRIM.

ORAYA GİTTİĞİM ZAMAN KADERİM İYİCE BELİRLENMİŞTİ. BEYAZ ÖNLÜKLÜ BİR TAKIM ADAMLAR BANA YARDIM EDECEKLERİNİ SÖYLEDİLER. AMA BÜTÜN YAPTIKLARI, BENİ, YUMUŞACIK DUVARLARI OLAN BEYAZ BİR ODAYA KAPATMAK OLDU..



BENDİM KARŞISINA DİKİLEN, ONUN KATİLİ... GÖREVİMİ YAPMAĞA GELMİŞTİM...

KAÇMAĞA YELTENDİ AMA BEN DAHA HIZLI DAVRANDIM. BELİMDEN SİVRİUÇLU, PIRIL PIRIL BIÇAĞIMI ÇEKTİM...

BAĞIRDI. ONU SUSTURAMAM GEREKİYORDU. KENDİSİ İÇİN NE BÜYÜK ŞEY YAPTIĞIMI AÇIK LAYAMAZDIM ONA. NASIL ANLAYACAKTI?..

İKİ... ÜÇ... DÖRT... TEKRAR TEKRAR BATIRDIM BIÇAĞI... HER DEFASIN DA KENDİMDEN DAHA ÇOK NEFRET EDEREK BATIRDIM, BATIRDIM...

...BATIRDIKÇA...

..NE GARİP DİYE DÜŞÜNÜYORDUM...

...NASIL DA ZEVKLİ BİRŞEYDİ...

VÜCUDU PELTE GİBİ OLMUŞTU... DURDUM...
VE BIÇAĞIMLA SON BİR DAE BE DAHA İNDİRDİM. GÜLMEK GELDİ İÇİMDEN BU YAPTIĞIMA
BU YAŞANTIMA BİR ANLAM VERMEM GEREKİYORDU...
TANIDIĞIM İLK KADINDI. DAHA ÖNCE HİÇBİR KADINA ELİMİ DEĞDİRMEMİŞTİM.. BIÇAĞIMI BİLE- HOŞUNA GİTTİĞİNDEN EMİNDİM..
ÜÇ GÜN SONRA ONU BIRAKTIĞIM YERDE BULDULAR...
ÇILGINLIK!. SAPIKLIK!.. BÜTÜN GAZETELERİN BAŞ YAZILARINDA BU OLAYDAN BAHSEDİLİYORDU. İÇİMDE BİR İLİKLİK YAYILDIĞINI HİSSETTİM...
YAŞLI KADIN ÜZERİNDE BAŞKA BİR DENEME YAPTIM. GENÇ KADINDAN SONRA BİR OLAY YARATAMAMIŞTIM AMA GAZETELER TEKRAR İLHAM VERDİ BANA. O YAŞLI KADINI TANIYORDUM. O DA BENİ TANIYORDU...
KİMSİN? NE İSTİYORSUN BENDEN?
NEDEN BAKIYOR. SUN ÖYLE?. GİT BURADAN!.
YOKSA BAĞIRIRIM!

İNSANLAR ÖLÜMLE BURUN BURUNA GELSELER BİLE BU... NUANLAMAK İSTEMEZLER. AMA BU YAŞLI KADIN ANLAMIŞTI.
VE HİÇBİR ŞEKİLDE KURTULAMAYACAĞININ DA FARKINDAYDI...
TABİİ BU DA BENİM İŞİMİ KOLAYLAŞTIRDI...
POLİS ŞAŞKINA DÖNMÜŞTÜ. OLAYLAR ARASINDA HİÇBİR BAĞLANTI KURAMIYORDU... HİÇBİR AMACI YOKTU KATİ. LİN. ANCAK BİR DELİ İŞLEYEBİLİRDİ BU CİNAYETLERİ... BUDOCAĞAZ.
BİR CİNAYET DAHA İŞLENDİ. AYNI ADAM OLDUĞUNDAN HİÇ KUŞKULUM YOK.
VE SOKAKLARDA İNSANLAR KUŞKULU KUŞKULU YÜRÜMEĞE BAŞLADILAR. ACABA BİR DELİ NASIL BELLİ OLURDU? SU KÖŞEDEKİ ADAM MIDIR ACABA?
HAH... KENDİMİ GÖSTERMEDEN ÜNLÜ BİR ADAM OLUP ÇIKMIŞTIM! VE DAHA YENİ ATILMIŞTIM BU İŞE!

HER GECE YENİ FIRSATLAR ÇIKIYORDU. DÖKTÜĞÜM KANLAR DURMAK BİLMİYORDU.
DURDURMAK NİYETİNDE DE DEĞİLDİM —
YENİ ÖLDÜRME ŞEKİLLERİ DENİYORDUM. BU ÇOK ÖNEMLİYDİ. HALKIN ÖFKESİNDEN GEÇİLMİYORDU
BU CANAVARI DURDURMAK GEREK!
VAHŞET!
ÜZGÜN İNSANLAR BENİM ESİRİMDİ...
KİM GÖZÜME KESTİRDEM DİYE DÜŞÜNÜYORDUM...

BEN YAŞADIKÇA KİMSE EMNİYETTE HİSSEDEMEZDİ ARTIK KENDİNİ. İSTEDİKLERİ KADAR SAKLANSINLAR ONLARI BULURDUM. BENİ BİLENLER DA ELİMDEN KURTULAMAZDI. KENTİ BEYAZ BİR KEFEN SARIP SARMALAMIŞTI.

POLİS SIKI TEDBİRLER ALDI AMA BOŞUNA. BİR GÖLGEYİ NASIL YAKALA. YABİLİRSİNİZ? YA DA BİR HAYALİ?

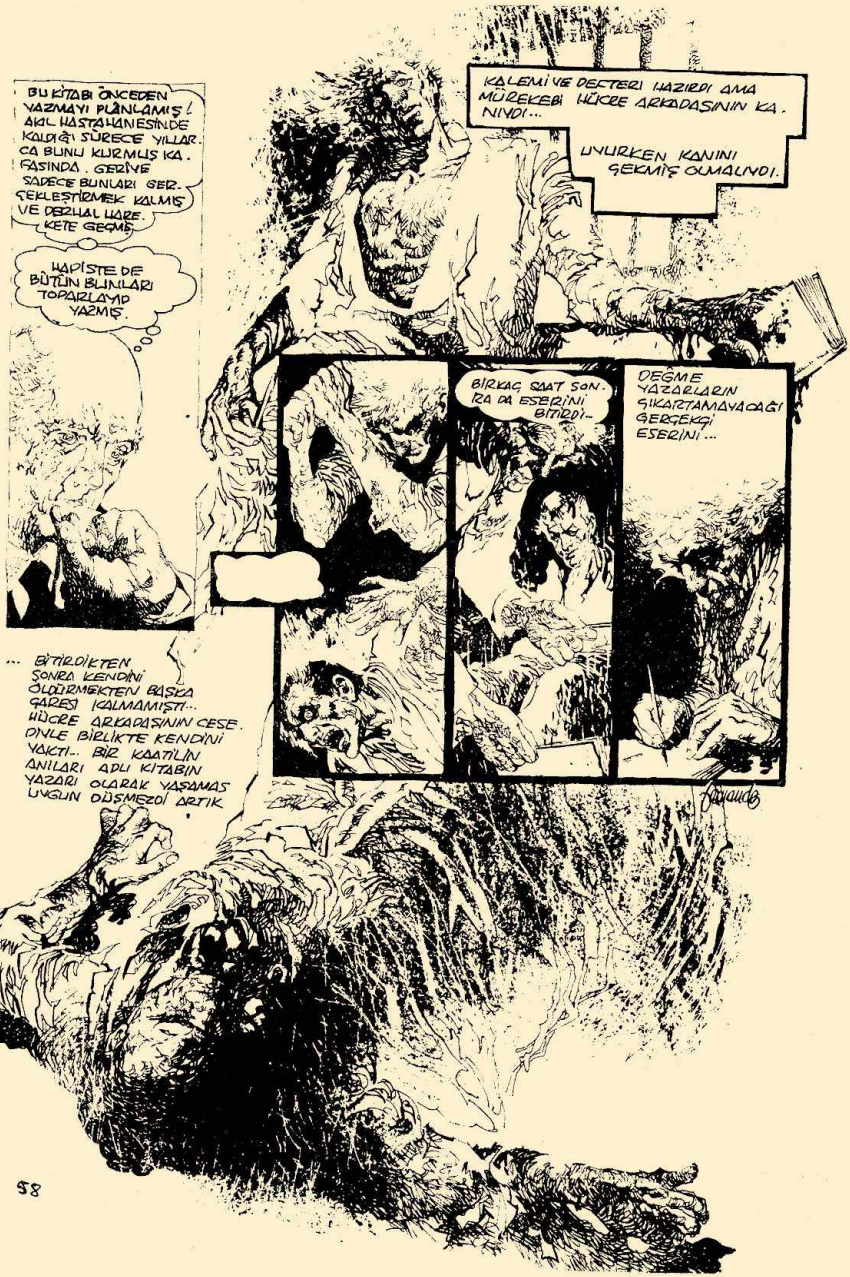
... SONRA ORTALIK DURULANA KADAR HİÇBİR OLAY ÇIKARTMADIM, ARIYORDUM, AMA ARTIK AYNI SEMTTE KURBAN BULAMAZ OLMUŞTUM...

NE ORMANLARDA, NE DE İŞE İLK BAŞLADIĞIM KASIL BARI. ARTIK KİMSE ÖLÜMSÜZ BİR İNE SAHİP OLMAK İSTEMİYOR MUYDU?

BENİ BİR SERSERİ GİBİ YAKALAYACAKLAR. BUNLARI HİÇBİR EMDE YAZIYORUM...

ŞİMDİ HERŞEY ANLAŞILIYOR. HASTA RUHLU BİR YAZARIN BAŞARISIZLIĞI VE SABİT FİKİR HALİNDE İNE KAVUŞMAK İSTEĞİ...

GELECEK NESİLLERE KADAR UZANACAK EŞİNE RASTLANMAZ BİR YAPIT ORTAYA KOYMAK İSTEĞİNDEYDİ BU ADAM.


BU KİTABI ÖNCEDEN YAZMAYI PLÂNLAMIŞ! AKIL HASTALIĞINDE KALDIĞI SÜRECE YILLARCA BUNU KURMUŞ KAFASINDA. GERİYE SADECE BUNLARI GERÇEKLEŞTİRMEK KALMIŞ VE DEHŞETLİ HIZLA KETE GEÇMİŞ.
HAPİSTE DE BÜTÜN BUNLARI TOPARLAYIP YAZMIŞ.
KALEMİ VE DEFTERİ HAZIRDI AMA MÜREKKEBİ HÜCRE ARKADAŞININ KANIYDI...
UYURKEN KANINI ÇEKMİŞ OLMALIYDI.
BİRKAÇ SAAT SONRA DA ESERİNİ BİTİRDİ..
DEĞME YAZARLARIN ŞAKİRTAMAYACAĞI GERÇEKÇİ ESERİNİ...
... BİTİRDİKTEN SONRA KENDİNİ ÖLDÜRMEKTEN BAŞKA ÇARESİ KALMAMIŞTI.. HÜCRE ARKADAŞININ CESEDİYLE BİRLİKTE KENDİNİ YAKTI.. BİR KAATİLİN ANILARI ADLI KİTABIN YAZARI OLARAK YAŞAMAS UYGUN DÜŞMEZDİ ARTIK.

KÖTÜLÜK ÇUKURU

DICK PISCOPO

BÖYLE BİR ANDA BİR DÖĞÜŞÇÜNÜN KAFASINDAN NELER GEÇİRDİĞİNİ HİÇ DÜŞÜNDÜ_NÜZ MÜ? SADECE KAZANMAK İÇİN ÇIKMIŞTIR RİNGE. FAKAT BERTH'İN KAFASINA TAKILAN, ONU RAHATSIZ EDEN BİRŞEY VARDI. KENDİ DE BİLMİYORDU NE OLDUĞUNU. AMA BİR KAÇ DAKİKA SONRA BİZ BUNU ANLAYACAĞIZ. ÜÇÜNCÜ RAUND İÇİN GONG VURURKEN..

RAUND I:

BONG!

ONU YENMEK KOLAY OLMAYACAK!

RAUND II:

BONG!

ŞU KORKUNÇ SURATININ İFADESİNDEN NELER DÜŞÜNDÜĞÜNÜ KESTİRMEK MÜMKÜN OLABİLSEYDİ. BİR FIRSATINI BULMAM GEREK ONU YERE SERMEK İÇİN.

RAUND III:

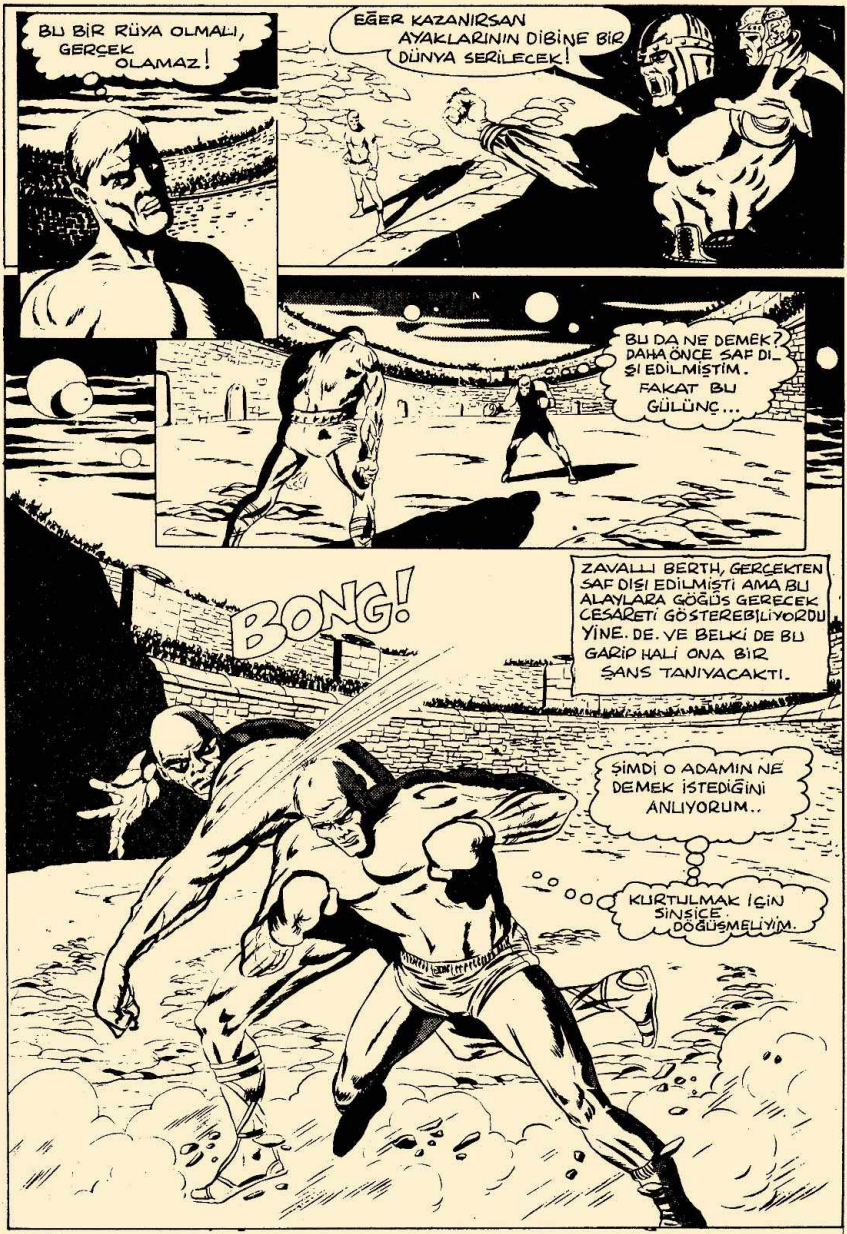
BONG!

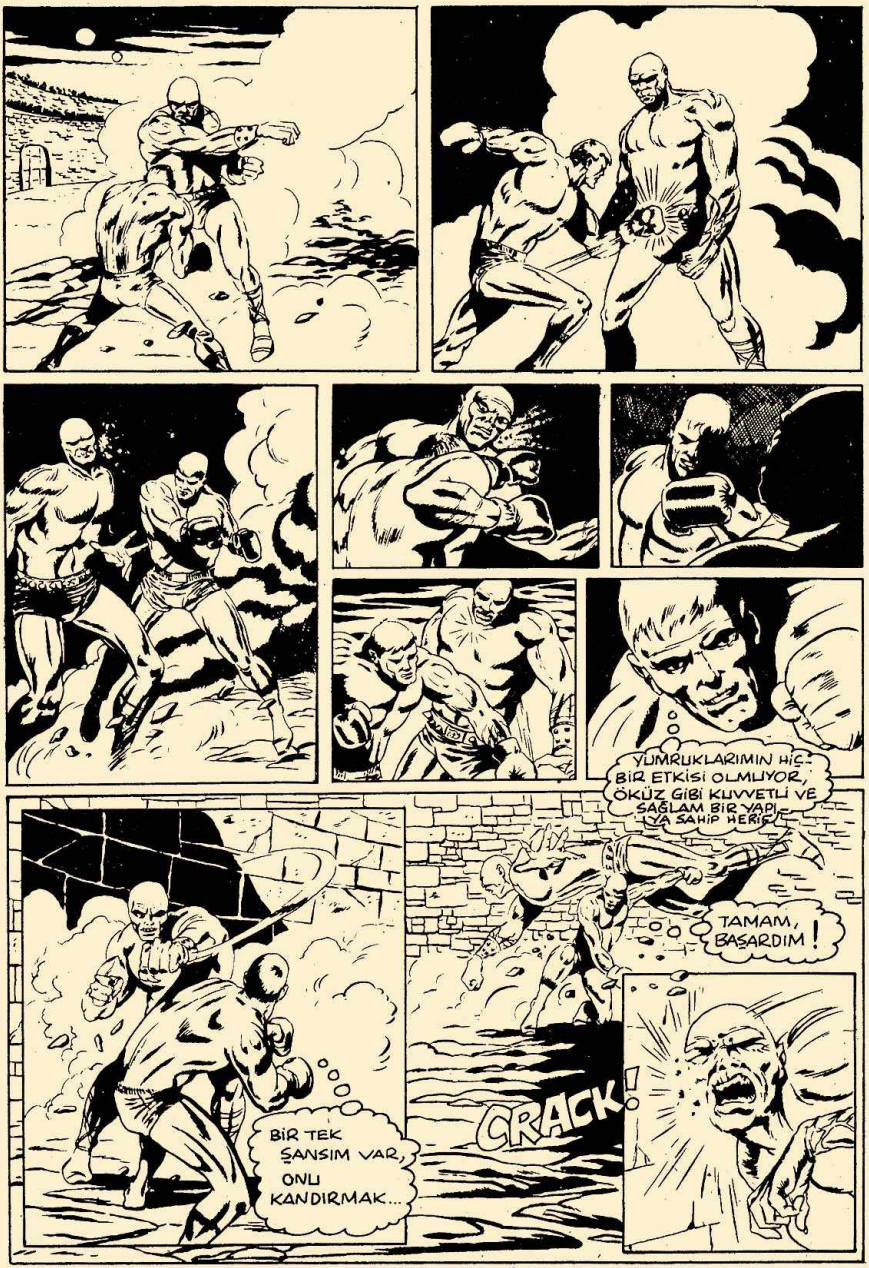
ŞİMDİ TAM SIRASI!.

VE SAYMAĞA BAŞLARLAR.

TUHAF.. GURURLANMAM GEREK, AMA TAM AKSİNE KORKUNÇ BİR FELÂKETİ SEZİNLER GİBİYİM..

BEŞ..
ALTI
YEDİ..
SEKİZ..
DOKUZ..
OH TANRIM, NE OLUYOR?
DÖĞÜŞ BERTH MEREDİTH, DÖĞÜŞ!
DÖĞÜŞ HÂLA DEVAM EDİYOR! ŞAMPİYONU YENMEN GEREK. O KRALIS'LUDUR!
YOKSA ÖLECEKSİN!..


BU BİR RÜYA OLMALI, GERÇEK OLAMAZ!
EĞER KAZANIRSAN AYAKLARININ DİBİNE BİR DÜNYA SERİLECEK!
BU DA NE DEMEK? DAHA ÖNCE SAF DIŞI EDİLMİŞTİM. FAKAT BU GÜLÜNÇ...
ZAVALLI BERTH, GERÇEKTEN SAF DIŞI EDİLMİŞTİ AMA BU ALAYLARA GÖĞÜS GEREBİLİYORDU YİNE. DE. VE BELKİ DE BU GARİP HALİ ONA BİR ŞANS TANIYACAKTI.
BONG!
ŞİMDİ O ADAMIN NE DEMEK İSTEDİĞİNİ ANLIYORUM..
KURTULMAK İÇİN SİNSİCE DÖĞÜŞMELİYİM.


YUMRUKLARIMIN HİÇ BİR ETKİSİ OLMUYOR, ÖKÜZ GİBİ KUVVETLİ VE SAĞLAM BİR YAPI YA SAHİP HERİF...
TAMAM, BAŞARDIM!
CRACK!
BİR TEK ŞANSIM VAR, ONU KANDIRMAK...

KRAUS YENİLDİ, KAZANDIN!
GEL BURAYA BÜYÜK ZAFERİ KAZANAN DÖĞÜŞÇÜ! BÜYÜK BİR ZİYAFET SENİ BEKLİYOR.
FAKAT KİMSİNİZ SİZ?
BURASI NERESİ?
BU SORULARININ CEVABINI ÖĞRENMEK HAKKIN SAYILIR ARTIK.
BİZ MAGANTO'LUYUZ. TEKNİK ALANDA ÖYLESİNE GELİŞMİŞ BİR ÜLKEYİZ Kİ BUNU SİZ DÜNYALILARIN ANLAMASINA İMKÂN YOK. ZATEN KENDİNİZİ BİRDENBİRE BURADA BULDUĞUNUZA NASIL ŞAŞTIĞINI GÖRÜYORUM.
ŞİMDİ GELECEK YILA KADAR EMRİNE BİR GEZEGEN VERİYORUZ... TA Kİ BİR TEHDİT ALTINDA KALANA KADAR....

DÖĞÜŞLER SADECE RİNGLERDE OLMAZ. ZİHİNLERDE DE OLABİLİR. BU İKİ BOKSÖRÜN DÖĞÜŞME İSTEĞİ ÖYLE KUVVETLİYDİ Kİ, BERTH MEREDİTH'İN TEK HATIRLADIĞI BİR SERSEMLEME OLDU. "10„A KADAR SAYILAN SANİYELER İÇİNDE KENDİNİ TEKRAR RİNGDE BULDU..

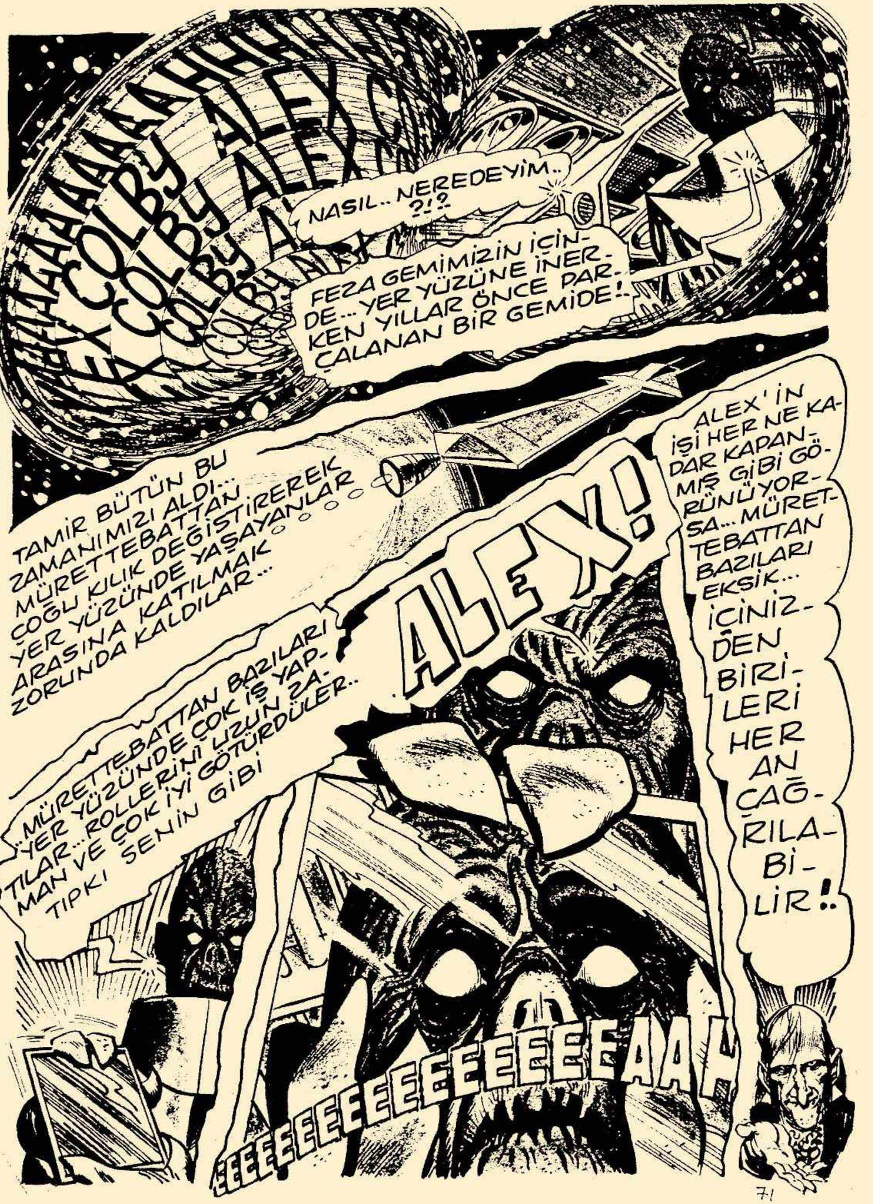
HİKÂYE BİR RUH DOKTORUNDA BAŞLAR...
UZANIN LÜTFEN.. KENDİNİZİ RAHAT BIRAKIN... ŞİMDİ HATIRLAMAYA ÇALIŞIN!..
RÜYA MI... KURUNTU MU?.. HER NEYSE SİZ NE DERSENİZ DEYİN.. BİR İŞ SEYAHATİNDEYDİ. HAYATIN BULUNMADIĞI BİR YERDE...
LÂSTİK PATLAMIŞ!.. HEY!.. O SES DE NE?!.. NE?!..
SANKİ BİRİSİ VARMIŞ GİBİ?..
HEY! KİM VAR ORDA? BANA MI ÖYLE GELDİ?!
İSMİMİ NERDEN BİLİYORSUNUZ?!..
ALEX COLBY!..
SENİ İSTİYORUZ ALEX COLBY!
HEY.. KİM O?

DOK-
TO-
RUN
SEDİ-
RİNE
İLİŞİP
ALEX
COLBY'N'IN
HİKÂYESİ-
NİN DEVAMI-
NI DİNLEYE-
LİM!..
ÇAĞRI

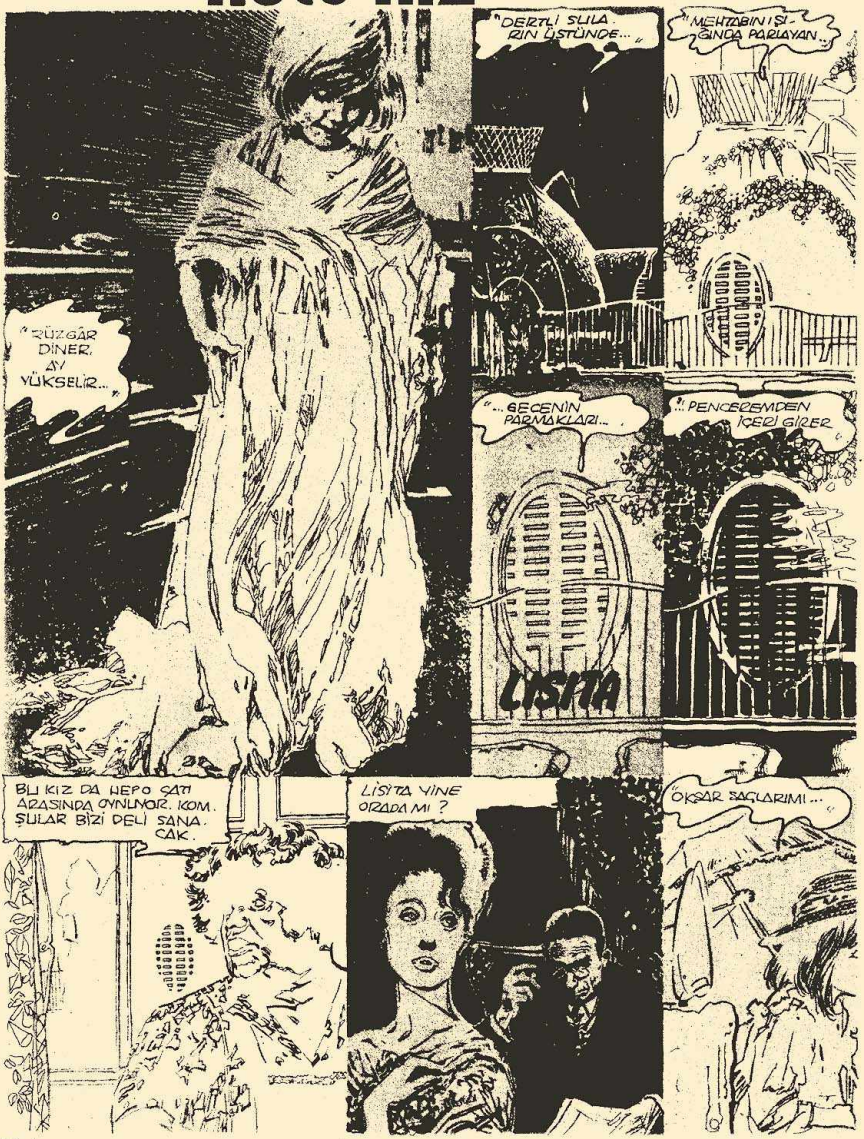
TAM O SIRADA BİR ARABA GÖRÜNDÜ... O ŞEYLER KARANLIĞIN İÇİNDE KAYBOLDULAR... FAKAT O KADAR GERÇEK GİBİYDİLER Kİ...
HIM... DEMEK SİZİN İSMİNİZİ BİLİYORLARDI... VE SİZİ İSTEDİLER!?..
BÜRODA GEÇ SAATTE ÇALIŞTIĞIM GİBİ... TAM KİLİTLEYECEKTİM Kİ...
HATIRLAMAK MI?.. TEK ARZUM BU VE BUNUN GİBİ OLAYLARI UNUTABİLMEK. SİZİN DE İSTEDİĞİNİZ BUNA BENZER MİSAL DEĞİL Mİ?
BİR DEFASINDAN FAZLA MI OLDU? SAYET HATIRLIYORSANIZ LÜTFEN TEFERRUATLI ANLATIN!?
EVET! HER DEFASINDA BU GAYRİ İNSANİ SESLER BENİ ÇAĞIRIYOR!..
ALEX COLBY SENİ İSTİYORUZ!
HAYIR... TANRI AŞKINA HA-A-AYIR!

BENİ ADIM ADIM TAKİP ETTİKLERİNİ HİSSEDEREK KOŞMAYA BAŞLADIM... TEK ŞANSIM YANGIN MERDİVENİYDİ. ARKAMDAN KAPI AÇILDI. GECE BEKÇİSİYDİ... FERYATLARIMI DUYMUŞTU. FAKAT HİÇ BİR ŞEY GÖRMEMİŞTİ. BEN GÖRMÜŞTÜM. YEMİN EDERİMKİ GÖRMÜŞTÜM!
ASIL FELÂKET GEÇEN HAFTA OLDU... KULÜPTE BİR KOSTÜMLÜ BALO VARDI!..
YALNIZ MISIN MATADOR? DANS EDECEK KAVALYE ARIYORUM.
MARİ ANTONİETT'İ KİM REDDEDEBİLİR Kİ?!
BURASI OLDUKCA KARANLIK... BURADA DANS ETMEK İSTEDİĞİNDEN EMİN MİSİN?
YOKSA KARANLIKTAN KORKUYOR MUSUN MATADOR? SENİNLE YALNIZ OLMAK TAM İSTEDİĞİM ŞEY!..
SENİ İSTİYORUZ
ALEX COLBY

EEEEYAAAAAHHH!
BAĞIRMAM HERKESİ TERASA KOŞTURMUŞTU. O ŞEY GİTMİŞTİ. HERKES HASTA OLDUĞUMU DÜŞÜNDÜ. VE BURAYA GELMEMİ TAVSİYE ETTİ.
HERKES BUNUN BİR RÜYA VE KURUNTU OLDUĞUNU SÖYLÜYOR. FAKAT OLAN ŞEY O KADAR GERÇEK Kİ... BÖYLE BİR ŞEYİ NASIL HAYAL EDEBİLİRİM... BUNLAR GERÇEK OLAMAZ MI?!
EVET!.. OLABİLECEĞİNE İNANIRIM... DOĞRUSU!..
ONLAR, ALEX COLBY
HAYIR! HAYIR!..


AAAAAAAAAHHHHH
ALEX COLBY ALEX COLBY ALEX COLBY ALEX
NASIL.. NEREDEYİM.. ?!?
FEZA GEMİMİZİN İÇİNDE... YER YÜZÜNE İNERKEN YILLAR ÖNCE PARÇALANAN BİR GEMİDE!..
TAMİR BÜTÜN BU ZAMANIMIZI ALDI... MÜRETTEBATTAN ÇOĞU KILIK DEĞİŞTİREREK YER YÜZÜNDE YAŞAYANLAR ARASINA KATILMAK ZORUNDA KALDILAR...
..MÜRETTEBATTAN BAZILARI YER YÜZÜNDE ÇOK İŞ YAPTILAR... ROLLERİNİ UZUN ZAMAN VE ÇOK İYİ GÖTÜRDÜLER.. TIPKI SENİN GİBİ
ALEX!
ALEX'İN İŞİ HER NE KADAR KAPANMIŞ GİBİ GÖRÜNÜYORSA... MÜRETTEBATTAN BAZILARI EKSİK... İÇİNİZDEN BİRİLERİ HER AN ÇAĞRILABİLİR!..
EEEEEEEEEEEEEEEEAAH

kötü kız


"RÜZGÂR DİNER. AY YÜKSELİR..."
"DERTLİ SULA-RIN ÜSTÜNDE..."
"MEHTABIN IŞI-ĞINDA PARLAYAN..."
"...GECENİN PARMAKLARI..."
"PENCERESİNDEN İÇERİ GİRER"
LİSİTA
BU KIZ DA HEPO SATI ARASINDA OYNUYOR. KOM-ŞULAR BİZİ DELİ SANA-CAK.
LİSİTA YİNE DIŞARDA MI?
ÖKSÜR SAÇLARIMI...

...SOLUK, BEYAZ, UZUN...
...GECENİN PARMAKLARI...
...DANSEDER ETRAFIMDA...
LISITA! ORADAN İN ÇABUK! GEÇ OLDU!
ONU YALNIZ BIRAK! ORADA ÇOK MUTLU.
...ÇOCUKLAR GECE ÖLÜR...
...İSTLERİNE GÜMÜŞ DÖKÜLMİŞ...
...SOĞUK YILDIZLAR ALTINDA YATARLAR...

CAMIN KIRILDIĞINI DUYDUM!
LİSİTA! LİSİTA!
LİSİTA! NEREDESİN?
HAYIR, TANRIM!
SÖYLEDİM SANA! O ÇATI ARASINDA OYNAMAKLA ...HİH... BÖYLE OLACAĞINI BİLİYORDUM...HİH..
LİSİTA! YAVRUM BENİM...

ÜZÜLME... BULU. RIZ ONU...
GİDİYOR MUSUNUZ POLİS BEY?
BEKLEMEKTEN BAŞKA ÇARE YOK...
LİSİTA - BENİM ZA. VALLI YAVRUM - KÜ. ÇÜCÜK KIZIM...
RÜZGÂR NİNİ SÖYLER..
GECENİN PARMAK. LARI SA. ÇINI OKŞAR..
A. VON BAYROS
TRA.. LA.. LA.. TRA.. LA.. LA...
Lİ... SİTA...
" SOĞUK YILDIZLAR ALTINDA UYUR KÜÇÜK KIZ... "

LİSİTA!.. OH.. HAYIR!..
ANNECİĞİM..ANNECİĞİM ANNECİĞİM..
"GEL DANS EDELİM! DANS EDE LİM.."
TRA...LA..LA
TRA..LA..LA...

VAMPIRELLA

DRAKULON'UN VAMPİRE GEZEGENİNDEN GELEN GÜZEL KAHRAMANIMIZIN HUITZILOPOCHTLI'NİN ELİNE DÜŞÜŞÜ BÜYÜK BİR TALİHSİZLİKTİ. 24 SAATTE BİR ANCAK KAN SERUMUYLA YAŞAYABİLEN VAMPİRELLA'NIN TANRILARA KAN VERMEK İÇİN YERİN ALTINA KAPATILMASI DOĞRUSU GAZİP...

TANRILARIN KANI

AZTEKLERİN 4. KRALI ITZCOATL'IN PAHA BİÇİLMEZ HAZİNESİ ALEXANDER'IN MEZARINDAKİ HENÜZ KEŞFEDİLMEMİŞ SANAT ESERLERİ YA DA TUTANKAMEN HAZİNESİ KADAR AŞILMIŞTI. TUTANKAMEN HAZİNESİ 1970 YILINDA YUCATAN'DA KEŞFEDİLEN 1377 MEKSİKASININ KANI ÇEKİLMİŞ DUVAR KABARTMALARI BÜTÜN DÜNYAYA GÖSTERİLDİKTEN SONRA ŞİMDİ NEWYORK MÜZESİNDE GÜNDE EN AZ 5000 KİŞİ TARAFINDAN ZİYARET EDİLMEKTEDİR...

THIS IS TO WARN YOU THAT THE MUSEUM CLOSES IN HALF AN HOUR! MOST OF YOU FOLKS WON'T GET IN TODAY!

KABARTMALARIN ÖNÜNDE ...

BU ITZCOATL'IN TAHTIDIR. TEPANECS KRALI AZCAPOTZALCO'NUN 10 000 ASKERİNİ ESİR ALIP BU ESİRLERİN ÖLDÜRÜLMESİNİ BURADA OTURUP SEYRETMİŞTİR...

İŞTE GÜNEŞ TANRISI HUITZILOPOCHTLI!.. HER AKŞAM ÖLÜP, HER GECE BAŞTAN CANLANIR. AZTEKLER ONA TEKRAR CANLA. NACAK GÜCÜ BULABİLMESİ İÇİN KURBAN ETTİKLERİ İNSANLARIN KANINI VERİRLERDİ...

BURASI GÜNEŞ TANRISININ MEZARI... YARIM MİLYON KADAR İNSANIN CANLI CANLI GÖĞSÜNÜN PARALANIP ÖLDÜRÜLDÜĞÜ SÖYLENİR BURADA...

AHH! HAYIR HAYIR!

MEKSİKADAK ULUSAL GÖSTERİLERİ İÇİN BÜYÜK İLLÜZYONİST **PENDRAGON** YANINDA GÜZEL SİHİRBAZ VAMPİRELLA İLE HENÜZ ŞEHRE GELMİŞTİR...

ULUSAL ÜNE SAHİP DEO HUITZ'DİR BU. YANINDAKİ DE YARDIMCISI **ZAPHA**... AYNI GÖSTERİLER İÇİN MEKSİKAYA GELMİŞLER.DI...

GÖSTERİLERDE PENDRAGON İLGİYLE KARŞILANIR...
PENDY ŞEKERİM, ÜFLEMEMEĞE DİKKAT ET ABRACA-DABRA DE YETER... GERİSİNİ BANA BIRAK...
BİR GÜN (HIK) BİR KADININ EMİ ALTINDA YAŞAYA. CAĞIM HIÇ AKLIMA GELMEZDİ (HIK)
ABRA... BABRACADABRA! HIC.!
POOF!
VAMPİRELLA YARASA ŞEKLİNE GİRER GİRMEZ SEYİRCİLER HEYECANLA ALKIŞLAR...
YİNE AZ DAHA ÜFLEDİN...
PENDRAGON'UN ARKASINDAN GÖSTERİ YAPMAK GİÇ İSTİR AMA HUITZ SAHNEYE ÇIKAR...
SİNİRLERİNE GÜVENEME. YENLER GÖZLERİNİ YUMSUNLAR... ÇÜNKÜ YARDIMCIMIN VÜCUDUNU ŞEKİLDEN ŞEKİLE SOKACAĞIM...

DEO HLITZ'İN NUMARASI...
ERİMEĞE BAŞLA!
... TİYATRO, SİNEMA,...
PARÇALAN!
VE TV.Yİ GÖZE DÜŞÜRECEK GÜÇTE...
TOZ PARÇACIKLARI HALİNE GEL!
OH!.. KORKUNÇ!
BİRAZ DİLİMİ TADLANDIRMAM GEREK...

AZ SONRA ZAPHA ESKİ HALİNE GELMİŞ, OTEL ODASINDA HUITZ'E ŞAMPANYA DOLDURMAKTADIR...

VAMPİRELLA İÇİN NE PLAN HAZIRLADINIZ EFENDİM?

YARIN TENOCHTİLAN MABEDİNDE YENİ AYI KUTLAYACAĞIZ..

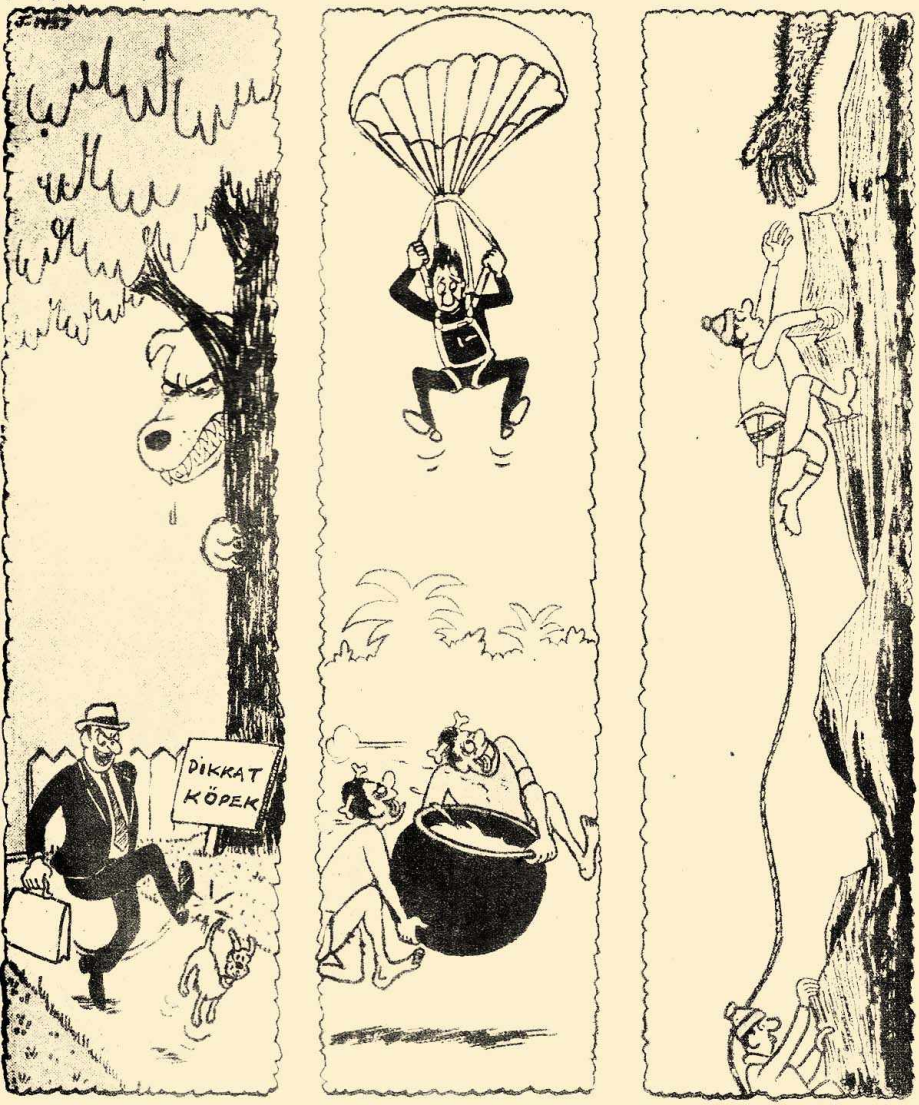
İLLİZYONİST DEO HUITZ'İN KUSURSUZ YÜZLÜ YAVAŞ YAVAŞ DEĞİŞİR. GÖZLERİNDE ÇILGINCA PIRILTILAR VARDIR...

YARIN AKŞAM AYIN İLK IŞIĞI MABEDE VURUR VURMAZ VAMPİRELLA'NIN KURBAN EDİLEN RUHU YÜKSELEN AY GİBİ GÖĞE YÜKSELECEK...

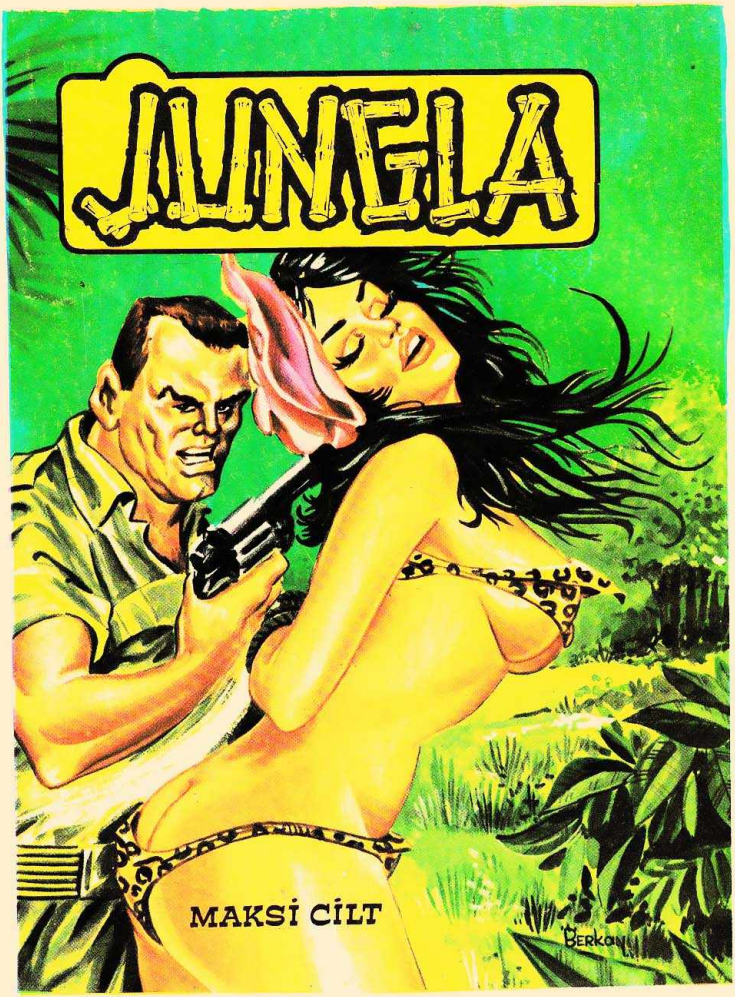
... VE SEVGİLİSİ GÜNEŞE KAVUŞACAK! VE BİTMEK TÜKENMEK BİLMEZ BİR ARZUYLA SONSUZA KADAR BİRBİRLERİNE SARILACAKLAR...

(DEVAMI VAR)

KARA MİZAH :



Dişi Tarzan'ın aşk ve heyecan dolu maceraları..



FİATI 500 KURUŞ